

اسميرال

العدد ٩٧٩ - ١٢ يناير ١٩٧٥ - ٥ ملجأ

amirart1969

في هذا العدد

القشاش يهزم بالونة
بطلها دشت وصاحبه فكرياوية

نشيعة مسابقة

العالم بين يديك

٢٦٠ جاشة للفائزين



صبراً.. صبراً يا جدو
حالا.. حالا السمك جاى
ده أنا صبياد خطيرا
ده أنا عصام الشهير



أولادى حبايب وتلعب

يوم من الأيام فى حياة عصام



أخذت

الناس فى إيديك وخرجت فى الجنينة .. لكن حضيرته مش عاجبه يعيش
زى البنى آدمين، وقرر إنه يفرجنى مواهبه الناسيين .. نط وقعد
فوق كتفى، وميك شعرك جامد جدا بإيديه .. الظاهر إنه كان خايف يتبع من على
ظهرك .. لكن أنا فكيت إيده بالراحة من شعرك .. ومسكتك كوايس المرة دى وتلبي
وهشام - عملوا لنا زفة، وقالوا لى : - إنت عايز لك صبرة تذكارية مع صديقك، شبك
تمام .. الطيور على أشكالها تقع ! وانت عامل كده زى فيلم ، طرزان يجدا أختاً ..

ده انت لقطة يا ابني ! إحتا عارفين .. المخرجين فى التليفزيون والسينما غايين
عنك فيت ؟ ده انت حقتك تعمل
نمرة مع صاحبك ده فى السيرك ..
دى فعلا تبقى مسلية خالص !!
وهات يا تربية .. تكن أنا مش ساكت
أنا عارف وفاهم إنها غيرة منى ..
الناس بيحبني أنا ، ومعتمد
شأنهم ، ومش راضى يعتبر ولا واحد
فيهم .. وبدأ صديقتى القرد ينط
ويجربى ويطلع على الشجر ويرجع



لى تانى ، ويعمل حركات فى منتهى الخفة والظرف .. إنما أنا بدأت أقلق ، لأن عاوز
أطعن إنه له بيت ومكان ينام فيه ، والإمضطر أخده ينام معايا .. وده طبعاً ممكن
يسبب إشكالات كتيرة .. لأن ستو مابتحبش الحيوانات تعيش
داخل البيت ، ورأيها أولاً الحيوانات بتنقل عدوى كثيرة ..



إذا ممكن تسبب ضرر لصحة الأطفال
بالذات .. وثانياً ، الحيوانات محتاجة
لمكات تجرب وتلعب فيه .. وحرام نجسها
فى البيت ونعنايتها ونزهرتها فى عيشتها ..
معنى كده ستو مستحيل تقبل أو توافق
إن سمسم ينام معاينا .. واكتشفت فجأة
إنى لقيت له اسم ومناسب جدا .. سمسم
فعلا لا يبق عليه جدا .. لأنه سمسم بصحيح .. أيوه صفيير ومسمسم ..

رى .. هل سمع لى ان
الكلمة بكل صراحة !!
منذ شهور قدمت سمسم ،
مسابقة العالم بين يديك !!
المسابقة (اسمها)
ول كل حلقة ١٠ أسئلة ..
وفى الوقت وصلت الاستعارات
والاجوبة فعلاً .. إنما حقيقة
صدمت .. ألهنى ان نسبة
كبيرة جداً لا تعرف ان معبد
ابوسمبل فى اسوان ؟ وليس
فى الأقصر أو الفيوم !! الى
هذه الدرجة لا تعرف بلدنا !!
العالم كله يعرف ابن معبد
ابوسمبل !! .. العالم كله
سأهم فى انقلاذه من الشرق
تحت مياه السد العالي ..
العالم كله هزه ان حصلت
هذا لاجل الآثار التى تحكى
عن عظمة أجدادنا الى يومنا هذا ..
ما رايك انت فى هذا !!

غلطه اخرى مشتركة
بين اترككم .. كانت مسن
السؤال الخاص عن رواية
٨٠ يوم حول العالم ، ومن
كانها هو الاديب المصري أنيس
منصور ، أو الكاتب الفرنسي
جول فرن !! اترككم قال :
أنيس منصور .. والحقيقة
صاحبها هو جول فرن .. وهذه
الرواية بالذات نشرها
مجلة سمسم .. وأيضاً روايات
الهلل للصبيان والبنات ..
وقدمتها السينما .. و ..
لعل هذه فرصة لأقول لكم
بكل صراحة ، أنا عرفنا
مستوى معلوماتكم العامة ،
والى أى مدى تعرفون بلدكم ،
والى أى مدى لا تعرفون ..
حقيقة كنت الصور مستوى
أعلى من هذا بكثير ، من هنا
كان الاصدقاء الذين فازوا فى
هذه المسابقة ، حقا هم
الشار .. نصلق لهم .. ومن
القلب لهم تهنة ، فاستماراتهم
صحيحة ، فاستحقوا الجوائز
من جدارة ..

فى هذه المرة ، لم تكن
النتيجة متوقعة على القرعة ،
بل كانت فعلاً متوقعة على
الجهد والقدرة الأكبر على
المعرفة .. ولذا سارحنا ولدتنا
صلحة نادى العلوم والفن
والثقافة ..

المنى متابعتها من اجل
مزيد من المعرفة .. وحتى
تلتقى فى مسابقة اخرى قريبة
.. لك كل حب ..

ماما لبنى



وإحنا كنا بـ "نحلم" بـ حجرة الشيكولاتة اللي معانا
دي... أقول الحمد.. فرحت جداً.. مش بس علشان
تسعم راح يفضل معانا مدة طويلة.. لكن كمان علشان
هشام.. ولبنى.. ساعدوني في المهمة دي.. أصلهم بيحبوه
دمه شربات.. قرد مسلسل.. بس ربنا يستر...
وبعد جهد طويل عرفنا نوصل البدروم وده كان
بينام فيه "روكي" كلب جدو.. "الله يرجعه" والاب
من يوم ما مات ستو خلاص مش عابزة تربي كلاب
تافت.. لكن قعدنا نفكر إزاي نقنع السيد تسعم
إنه ما يخرجش من الفتحة بتاعته.. طبعاً اتفقنا
إحنا الثلاثة إنه مش بس من الصعب إقناعه

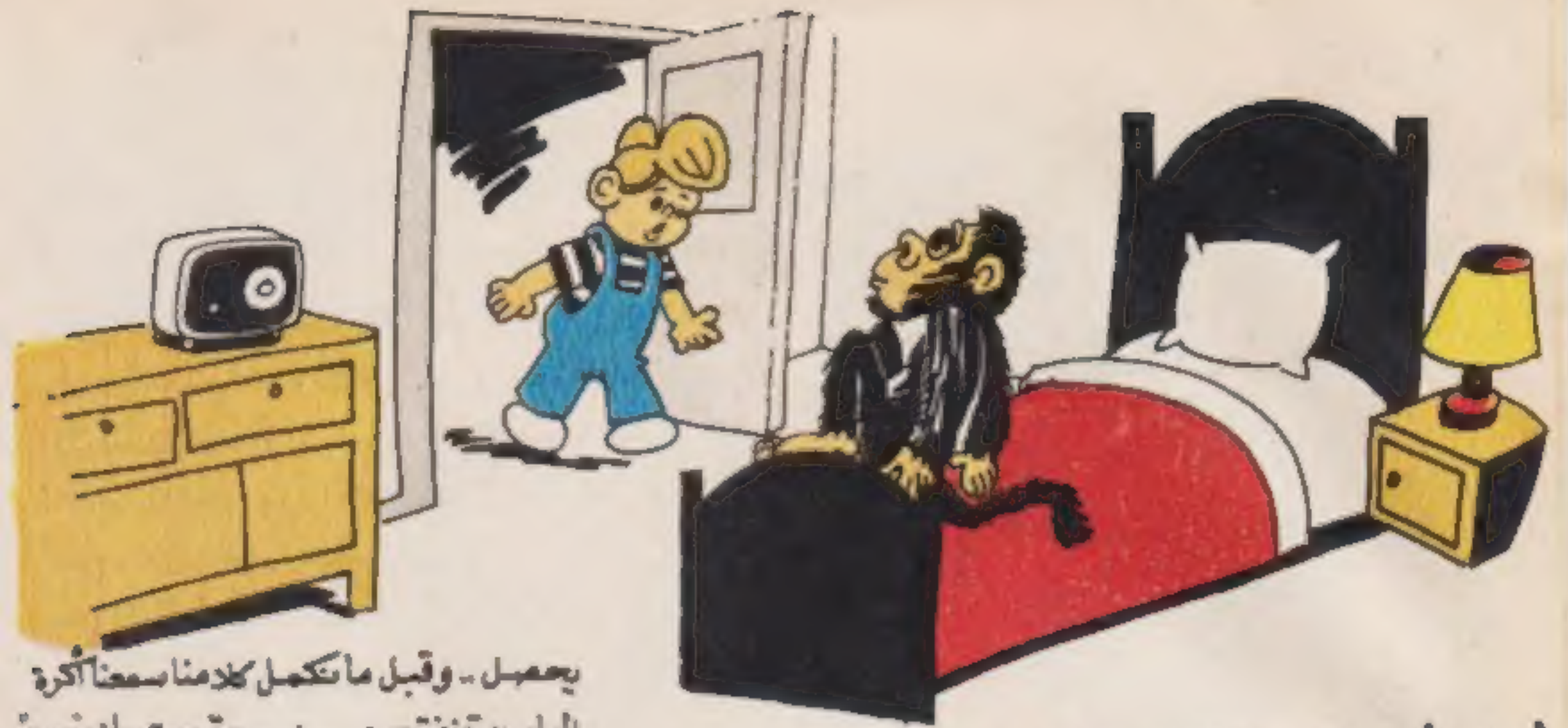
وعينه وحتى ديله تسعم.. هو تسعم ولا يمكن
أتصور له اسم تافت.. لكن يا ترى هو له صاحب؟
طبعاً لازم يكون له صاحب!! مش معقول هرب من
حديقة الحيوانات وجه عندنا!! طيب وصاحبه ده
فيت؟ لازم جارتنا.. لكن أنا ماشفتش ولا جارتنا
جيرات جدو عنده تسناس!! إاذ ربما ساكن جديد في
المنطقة دي.. أو ربما ولد جاي به معاه علشان يعرض
الأجازة عند جدو زيق كده؟.. ويمكن حضرت
هرب من تاجر النسايس والعصافير أو من
عيادة الطبيب البيطري؟.. لكن في كل الأحوال لازم
يكون له صاحب.. وزمان صاحبه دلوقت عقال
يدور عليه.. وناديت "هشام" وسألته: "تفكر
نبغ عنه البوليس علشان يرجعوه لصاحبه؟...!
فسكت.. هشام.. وقال لي: "هي فعلا فكرة.. بس
أنا مش شايفه لأبس رخصة في رقبته..



ويمكن بالشكل ده
يخلق مشاكل
لصاحبه
وكمان يعني
بعقلك انت
ضابط القم
راح يخليه
فيت؟
يقعده على مكتب أويشترى
له قفص مثلاً؟..
قالت.. لبنى: "أنا رأيي إننا نصبر
شوية لأت لازم صاحبه راح بيدور عليه.. وإذ ربما
على رأيك يا سيد.. عصام.. صاحبه خرج وما عرفش
إنه سيادته شترف عندنا.. لكن الشيء المؤكد إن
له صاحب وإنه راح يسأل عنه!"
عجبني كلام "بنبونة" جداً خصوصاً إني عاوز تسعم
يفضل معانا أطول مدة ممكنة.. لكن في الوقت
نفسه كنت خايف الشمس تغرب وصاحبه ما يظهرش،
مسألة نومه راح تسبب لنا مشكلة.. لكن هشام
قال لي: "ولا مشكلة ولا حاجة.. راح نعمله في
قفص ونسيبه في الجراج، ونصبح الصبح بدري
ناخده على البدروم.. وستو مش ممكن تحس بوجوده
بالطريقة دي لغاية ما يظهر صاحبه.. وإحنا الليلة
دي متبرعيت بالفاكهة بتاعتنا نغشيه بها...
ونسقيه فيه في كباية الرحلات بتاعتك يا هشام"



بل من المستحيل.. لأن تسعم
المحترم ماشي ورايا زي طامب...



يحصل .. وقبل ما تكمل كلامنا سمعنا أكرة
الباب بتفتتح و ... بسرعة رحت واخذهم
وداخل تحت غطا السرير .. ودخل جدو
وقال : « ما لكم يا أولاد ها يصيب كده ليه
الليلة دي ؟ وانت يا سيد عصام مالك دخلت
السرير بسرعة ؟ يعني ليه ؟ مالك مزاج تلعب
دور شطرنج ، والا خايف أظلمك ؟ »

ردت بعد ما قفلت للسيد نسيم فمه
تعاما : أصل .. أصل يا جدو .. عاوز أنام ..
وسألت : تكن مالك منفوخ كده في السرير
كأنك اتنين عصام في بعض ؟ أردت أقول إيه
سكت ! مش معقول أكذب ولا علشان خاطر
عيون أم نسيم في الدنيا .. وقعدت أدعي
إن جدو يخرج من الغرفة بسرعة قبل نسيم
ما يمارس هوايته المفضلة في الجلوس عام
حرف السرير والبعلقة بعينه الصغيرة في
خلق الله .. وأخيرا انصرف جدو بحمد الله في
سلام ! لبني شغلته عني وأخذته يلعب شطرنج
وأخيرا طلعت من تحت الغطا .. وأخذت
نفس طويلا أنا ونسيم : « كان مكتوم ... »

وقررنا نخرج ونروح نبوس ستو ونقول لها :
تصبحي على خير ! أحسن هي تيجي وتشوف
نسيم .. وخرجنا واحد واحد علشان الثاني يراقب
الموقف ويراقب تصرفات نسيم ، إذ رجا
وجايز يتهور ويروح يمنحها قبلة
زينتا .. ماهو قرد ..

وأخيرا قفلنا علينا باب الغرفة ، ودخلنا
السرير واحنا بتدعي إن ربنا يقوت الليلة
عالم خير ... »

عصم

أوعلى الأصبح راكب فوق كتفي طول الوقت ومبسوط قوي كده !
وهنا بقي نفعت تعاليم الكشافنة .. جيت حبل وقعدت أربطه من
الجانب اليمين للفتحة للجانب الشمال ، وبعديت بالطول أية ما بقي
زى القطنيان .. وعقدت العقد كوليس (شغل الكشافنة بقي) بحيث إنه
مش ممكن نسيم يعرف يفكها .. ورحنا فتعشي واحنا مطعنين جدا
وبعد العشا خرجنا .. كل واحد منا معاه الفاكهة بتاعته علشان نأكل
نسيم .. لكن يا خبر !! نسيم مش موجود !! إزاي ؟! هرب إزاي
ومنيش ؟ اتضح إنه استعمل الذكاء .. والأسنان وفن التعبطة
وعرف يقرض الحبل ، وعمل فتحة .. برضه مسعمة على قده
وخرج منها ! أما قرد بصحيح ! وقفت أنا
ولبني وهشام في غاية من الحزن ! ممكن
يا نسيم ! ما قدرش يستعمل الحبل



الانفرادي ده فهيرب ! طيب ! بس راح فيت ؟ ودورنا عليه في الجراج
وفي كل مكان .. لكن مفيش فائدة ! اختفى ! ورجعنا بعد ما غلبنا ودخلنا
الغرفة نفكر ، ولسه باقول باسم الله وأفتح النور ، بصيت لقيت نفسي
العنين الصغيرين بيديهموا على الأستاذ .. نسيم .. قعد لي على
السرير .. وقضت أتنلط من الفرحة .. وبسرعة عملنا كونسلتو
أنا ولبني وهشام .. وقررنا إنه يفضل معانا الليلة .. واللى يحصل

يادكتور.. الحقني أرجو!

سيناريو: بسوسم عبد الكريم - محمد روم - محمد التهامي



جرررد !

صدقة



- غتى بس بصوتك الجميل ده ،
وانت تشدق !!!



الحمار ، وما قولش لى قسا - ليه ؟
صوتك وحش يعني ؟



فكرة !!



- ع اعمل لك بلوقر جهن !!

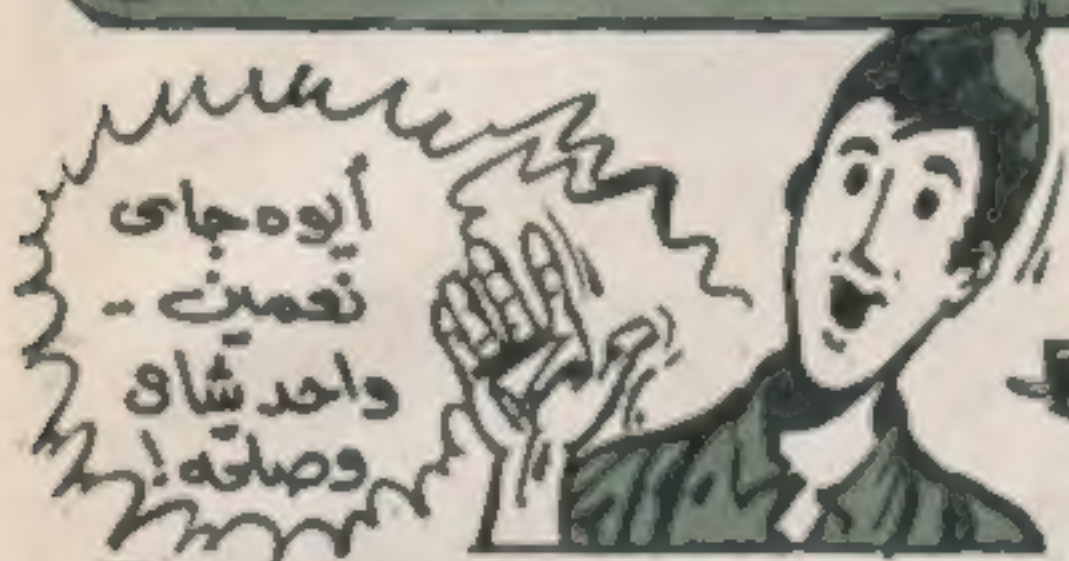


بدون تعليقات !!

الفن الشجاع دندش وصاحبه كراوية

الفتاش يهزم بالونة

تأليف: محمد دوج أبو زيد
رسم: حسن عبد الفتاح



أيوه جاي
نعمت -
واحد شاي
وصلته!



اطلب لي يا ولد
واحد شاي
واطلب لي
شيشة!

حاضر يا معلم
لما اتادي
على كراوية -
يا كراوية!



لا مش ممكن أشرب قدام
المعلم - بعد شوية استأذن منه
يمكن يسمع لي - ده راجل
هنيف - لو غيظني يدي
يا ماسا شرب يا رب!!



شيلني يا ولد
كويس، وإلا
أكسرك!

حاضر يا معلم...
بس إنت
تأمر!



كأن الولد "عطوة" اتأخر - أنا خايف
يا معلم بيكون هرب بالجماعة!



ادفع الحساب
يا بالونة -
ويا لالا
بيينا!

● تتعارف ● سعيد فكري مديوني
القاهرة - باب الشعريه ش الجيش رقم ١٦

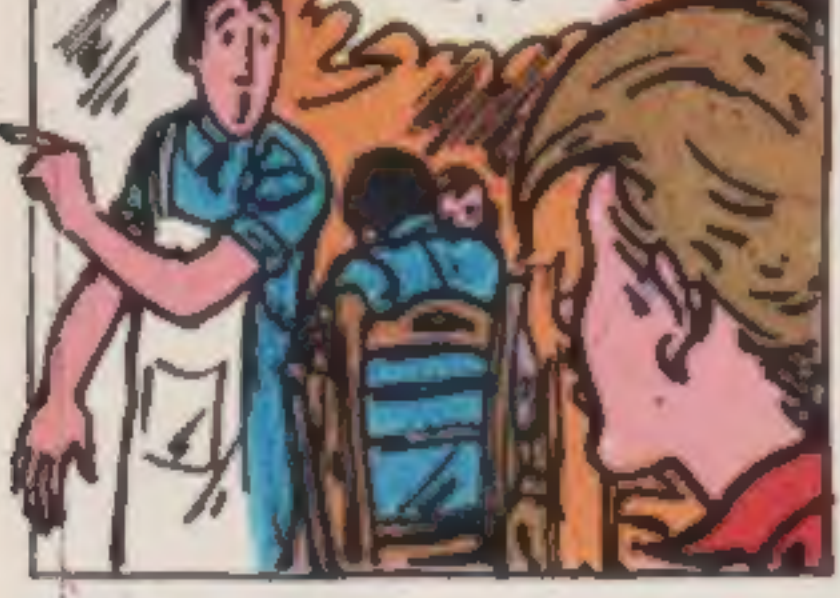
فأناك نص عمرك يادندش - كان لازم تشوف
مشهد كوميدى - راجل تخين جدا بيترهش من راجل
رفع جدا ، وبيشيله لغاية لما يركبه العربية !!



يقن يا كراوية
عيان - أو رجه
مكسورة - مين
عارف ؟



دندش - يادندش -
بص شوف - اللى
حكيت لك عنهم
رجعوا !



فعل - منغلط عريب جدا يا كراوية ؟



تزلخ يا ولد
يا - بالوننة -
وحاسب على
المعلم !



الراجل ده أنا
شفته قبل كده -
فين يادندش ؟
فين يادندش ؟
فيت ؟



يا كراوية هات واحد
ورق أبيض مسطر،
وهات واحد شيشة !



عاص حيين
يا - بالوننة !

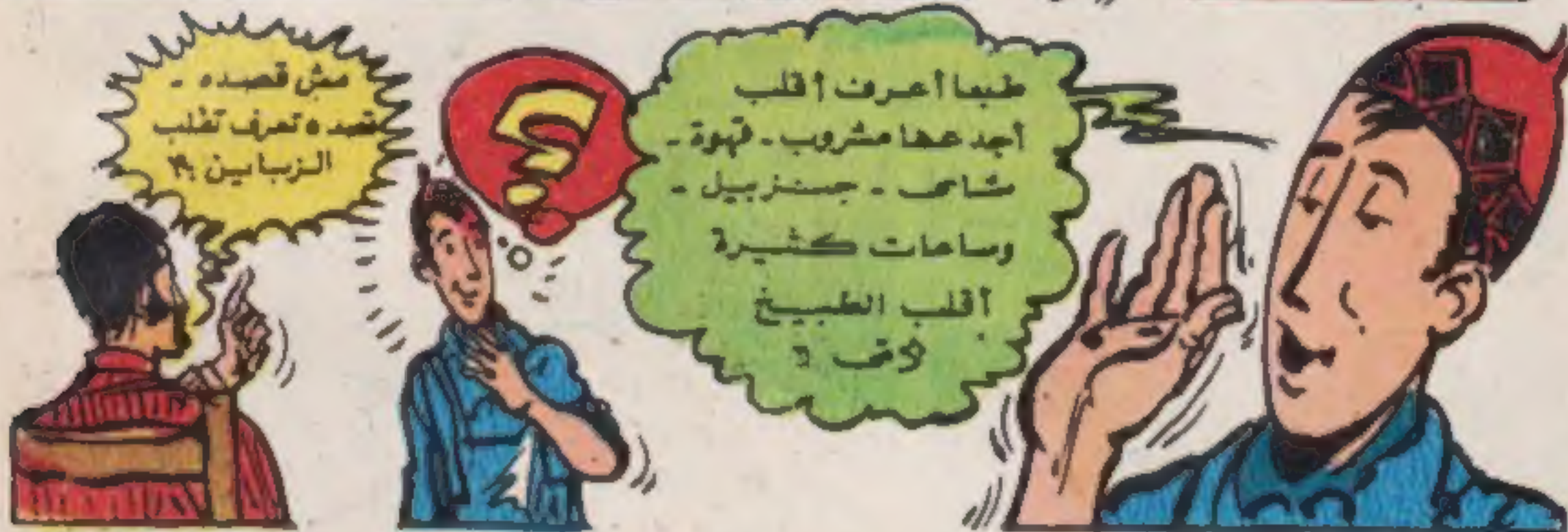


إبيه رأيك
يا بالوننة - الولد كراوية
ده باين عليه بناصح
ناخده معانا ؟

الأمر أمرك يا معلم -
لكن أنا خايف يفشى سرنا،
أهمله لمتة صغير !



إنت يا فكاروبة - تعرف تغلب ١٩



ما نزعليش - لكن أنا حاول أسألك - إنت تعرف تغلب الزبوت وتبيعه ؟

يظهر بآد نديش إهم ناس مجانين - تصبوذ بيسألوني إذا كنت أعرف أقلب الزبوت وأبيعه !!



لكن دى مهمة صعبة عليك خالص ، ولو إن
الأم مطلقتي إنك ببلغت الشرطة ١



هايل - هايل - ده باين
عليه أنصح من ابن عمه ،
مبروك عليك - اتقنا !



ديمر أيام ..

متشكر جدا يا معلم ،
دى التوبيسات شبرا
تبتنى خالص !!

هايل يا قندش ، يظهر إنك ولد
خفيف ، وعلشان كده ضلقتنى
أنفلك أوتوبيس .. ده بشرطة !



دفعه اجتماع أعضاء العصبة الكبار -

برحمتكم الله !!



آدى - اجنيه كمان من الرائد 'أشرف' -
ويقول لك همتك باطل - هاوذين
نصرف كين عنوان العصبة ١



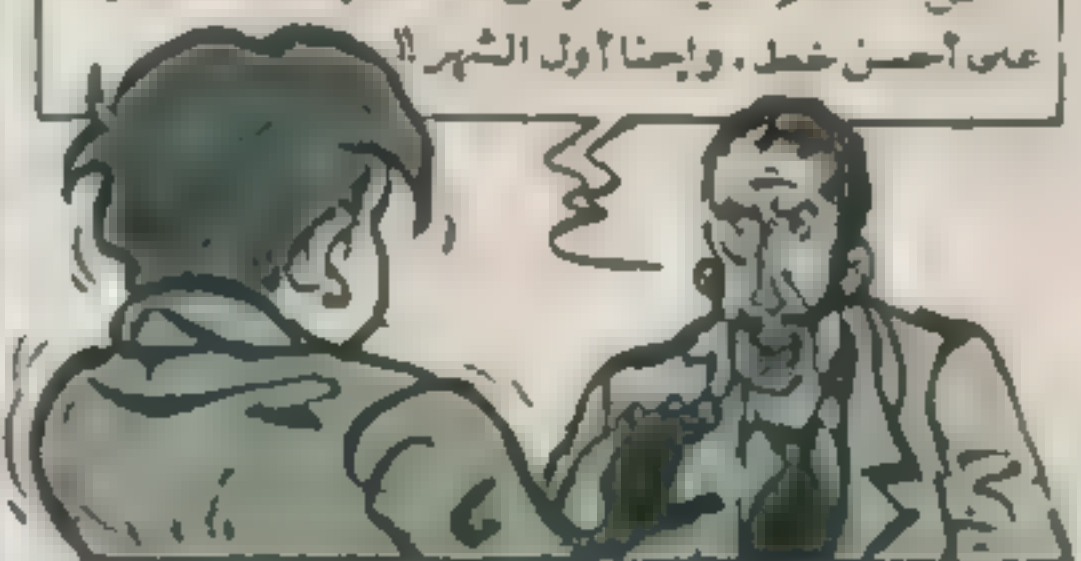
يبقى لازم
أنا - ها - ها -
هاى !



● للتعارف ● صلاح أحمد شبيب محمد

القاهرة الجيزة - ٩٧ ش لرسا - متفرع من شارع لرسا بالطابية

نطق - تكلم - فبين الفلوس ؟ - أنا بعثتك تشتمل
على أحسن خط، وإحنا أول الشهر !!



أعمل إبيه يا رجالة ؟ حاجة تكسب استسخت
يا معلم فيه خاس بقنا قسك
في الخصل !!



اسمعي كويس - واضح إن فيه منافسة
ف منطقة نفوذى.. علبات
كده أنا جيمتكم !



يا ويلهم
منى !!

أهو ده
المشروط اللى
عورتى !

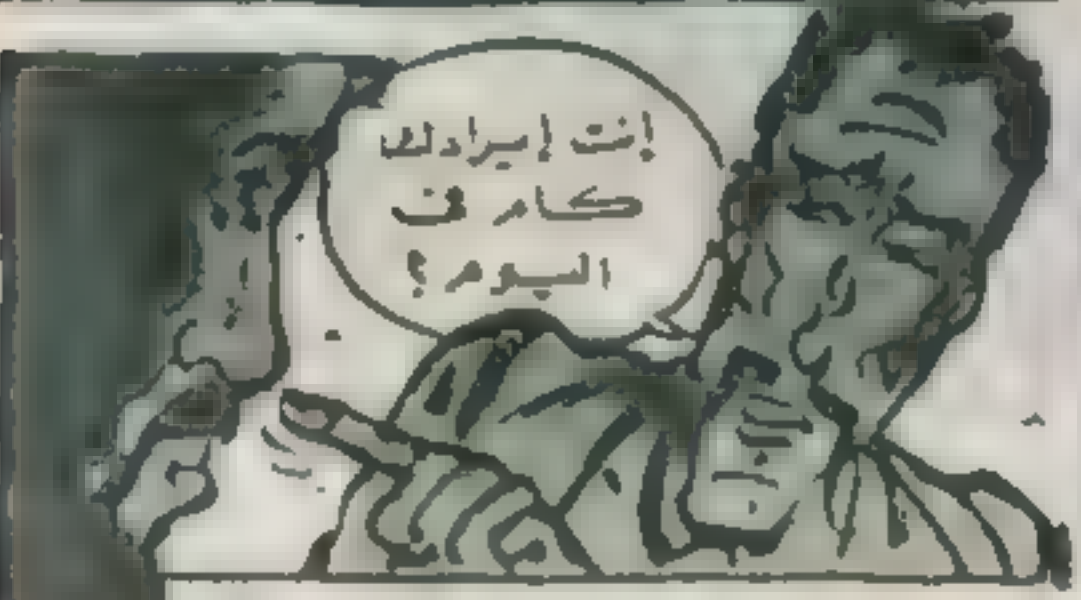


امساكوه
وهانو لسا
بسرعة !

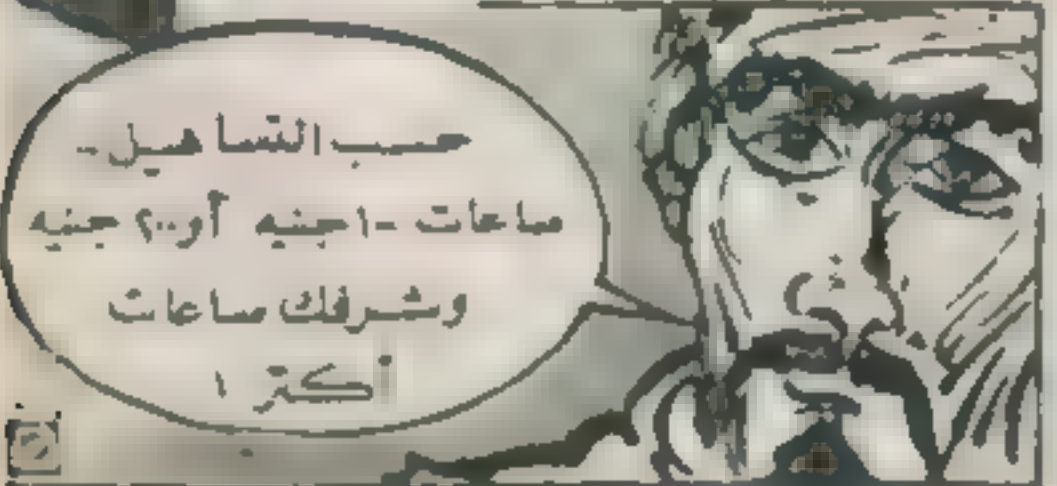


وكان المشروط هو الراشد "أشرف" متخفيًا لـ

إنت إيرادك
كام ف
اليوم ؟



حسب التساهيل -
ساعات - اجنيه ١٠٠٠ جنية
وشرفك ساعات
أكثر !



لكن دى منطقة نفوذنا يا قشاش، فإذا
كث حاوز تشاركنا.. أهلا وسهلا، وتدفع لنا
٥٠٪ من كل عملية !!



وبعضها عزت العصا بـ ..

تروح تجيب المبلغ زي ما قهقمتك وتقول لهم ساعة
الصغير بكرة الساعة بعد الظهر

يا سلام - ونعم
الترمية !

دول الماعدين بنوحى،
أنا مرييهم على
إيدك !

حاضر
يا قشاش.
آسف - أقصد
باسادة الرند !

أكسبريس - مجرى -
لكن مش قف من أسبلا

ده مياين عليه
سريع جدًا !

وأدى يا معلم الـ ٢٨٠ جنيه بتروح النهارده، وإن
شاء الله بكرة الساعة بعد الظهر - عندي
لك مفاجأة كبيرة !

يا معلم - يا معلم - الدبابير وصلوا،
ولسموا رجالك !

تتهرب على فين ؟

تمام معايا الدار -
والدار أمان - اطمئن
ببالا بيتنا !

عاش فين يا معلم - أنا بارح بكم باسم الشرطة
هلمشان المكان هنا مش مناسب -
ح نستضيفكم
كده كام سنة
عندنا في المكان
المناسب لكم أكثر !

عملتها
يا قشاش ؟

اسمع يا معلم - وإنك يا بالونة - بد كنتم
مشر عارفين إننا مشهورين - لازم تقرأوا
مجلة سمير هلمشان
لشوفوا فيها
نصبة القبض
عليكم كمي

الاسماء

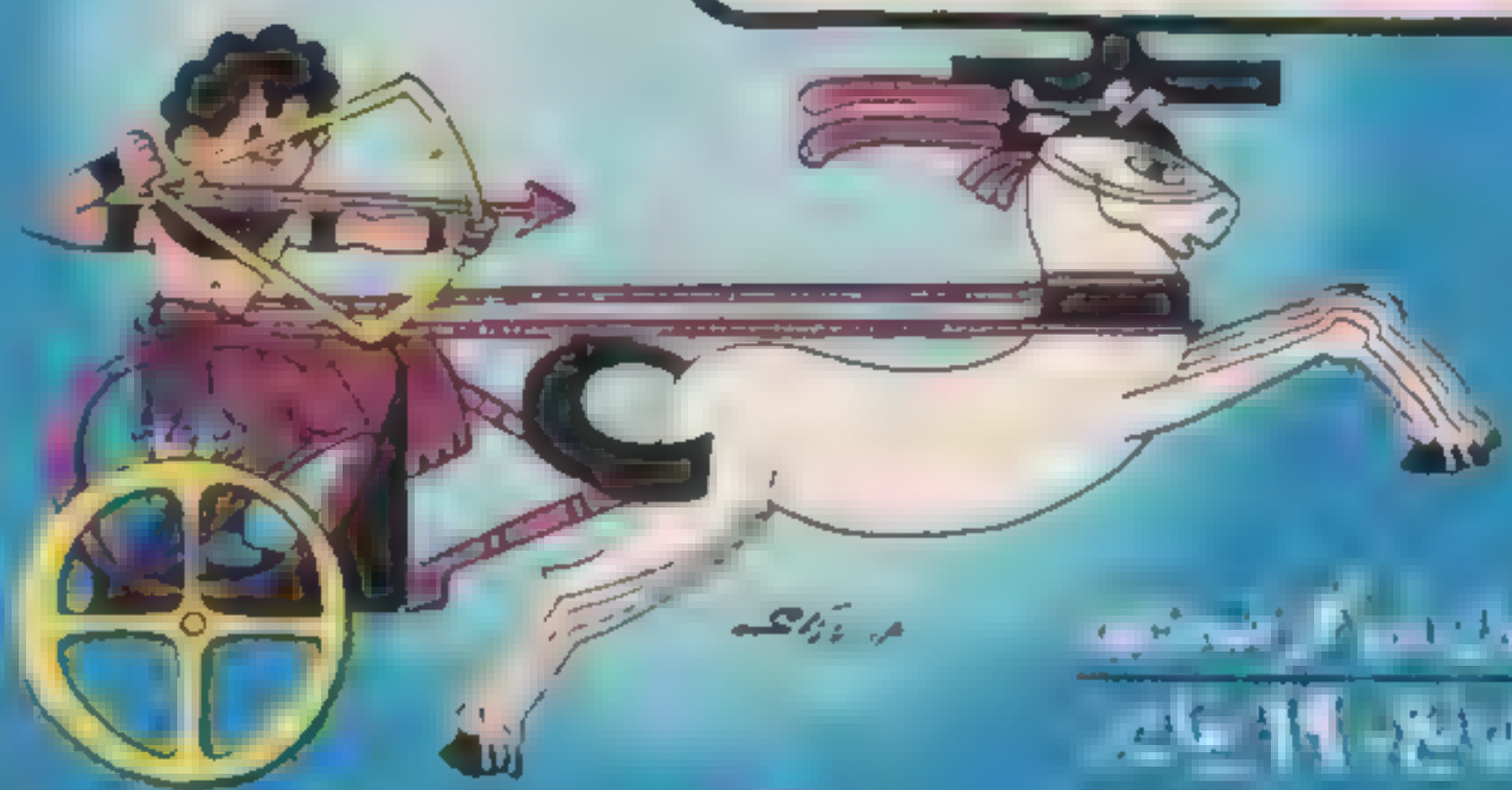
الاسماء الحسنى

ابو ازل
ابو ازل
ابو ازل

الاسماء الحسنى

الاسماء الحسنى

الاسماء الحسنى



الاسماء الحسنى

الاسماء الحسنى

المتواجدين



بجمل حبيبته



الضيق



الكاس



الفرحة



بقلم : مدوح أبو زيد

أسماء عجيبة وغريبة في

ومن الغريب أيضا : ان لاعبا الكره جعلت باللقاب الدينية مثل : « الشيخ » « الهادي » « الامير » « الامير » « الحاج » « لاعب القمصانة » « السيسى » « لاعب طيطسا » « الخطيب » نعم الاحل .. وكان حبيبهم « ولاء » الزمالك الذي استطاع قدما ان يوقف هجوم نوابين الكرة على ناديه امر ثالث بالنسبة لهذه الاسماء الغريبة .. كانت بعض الاندية تستغل بعض هذه الاسماء للاستفادة منها .. مثلا النادي الاحل .. كان يستغل الاسماء المركبة لزيادة عدد اللاعبين المتواجدين .. كان يستخدم اسم « محمد » « وعوضين » « وجاراه »

ما نعمل يستطيع ان « يسمع » اجدع دفاع .. وكان هناك لاعب آخر اسمه « فطحة » .. اشتهر بانه لم يثمر في حياته الا اهدافا قليلة جدا طيلة حياته الكروية .. هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى .. كانت وما زالت هناك أسماء توحى لى « طباط » يصنع عدة أطباق لآخره من المأكولات .. فقد كان في الاولى .. « البورى » .. وكان لى السويس « كابوريا » .. وفي مصرى كان « شمسبارة » .. و « بلطية » وحاليا لديهم صنف جيد من « الصنشق » وحيدا لو اصغى عليه « قرن شطة » من الاحل

كثيرا ما يمتلكنى الانعام الشديد وانا اناج « الفراء » وصفا لمباراة كروية .. وقد يكون الوصف عن مسابقة مؤسسة .. انما أسماء لاعبيها مع ما توحى به هو الذى يجعلنى اهتم من خلفه دم اسم اللاعب .. يعنى مثلا : يقول لك النافذ .. وكان « السكران » لاعب الاولمبى ماضى فى المباراة بيتطوح بعد ان اصطفهم « بالهوا » زميله فى الاولمبى ا وطبعا .. فان هذه الاسماء الغريبة ليست على ايامنا هذه .. لكنها امتداد لفترات سابقة .. يعنى متسبلا .. كان فى نادى فيه لاعب اسمه « خيشة » .. وكان

الحلول الصحيحة لمسابقة العالم بين يديك

الحلقة الاولى : ١ - تون عنم
- امون - ٢ - في الهند - ٣ -
ابن دوجين - ٤ - بلونو - ٥ - ك
- سنواب - ٦ - اسبانيا - ٧ -
في ايطاليا - ٨ - شكريج - ٩ -
مسجد عمرو بن العاص - ١٠ -
صح .

الحلقة الثانية : ١ - جراهم بل
- ٢ - نيوليب - ٣ - سيه دويش
- ٤ - صح - ٥ - ناباند - ٦ -
لوفيق الحكيم - ٧ - ياباني - ٨ -
فرنسية - ٩ - صح - ١٠ -
اسوان .

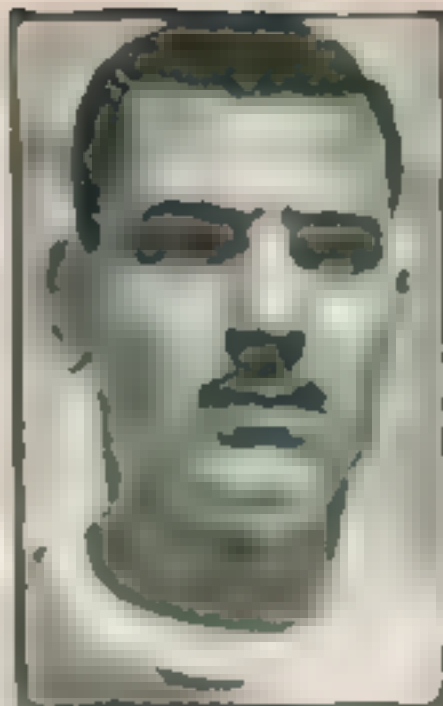
الحلقة الثالثة : ١ - في القدس
- ٢ - البطريق - ٣ - جول ليرن
- ٤ - البرازيل - ٥ - ساري
- ٦ - ادسون - ٧ - اوكسجين
- ٨ - خلع - ٩ - صح - ١٠ -
لندن .

الحلقة الرابعة : ١ - باسبر
- ٢ - د . طه حسن - ٣ -
باريس - ٤ - حلة خري - ٥ -
كرويف - ٦ - صلاح الدين - ٧ -
لوس - ٨ - في عام ١٨٦٩ - ٩ -
صح - ١٠ - نيويورك .

اصطفائي الاعزاء .. حلف سعد
لكم ، ومبروك للفائزين وحلف احسن
للاصدقاء الذين لم يحالفهم الحظ
هذه المرة .. وسوف نصنع للاهواء
السعداء برسائلكم نحدد فيها صغار
استلام الجوائز - وماذا الله سوف
يكون موعد اللقاء مع الفائزين الاحد
٢٦ يناير ١٩٧٥ - الثانية عشرة
ظهرا .. ومبروك والى لقاء في
مسابقات اخرى كثيرة .

اسماء الفائزين سعلاء الحظ
منسورة على صفحاتي ٣٠-٣١

الفائزون في مسابقة «اصياد الفراش»
ستنشر اسماءهم الاحد القادم مع
اسماء الفائزين في مسابقة «الهرجان
ومدير السهرة»



● الحاج ●



● حكنه ●



● السكران ●



● الناج ●



● الناج ●



● الناج ●

ملاعب كرة القدم

ليس عاصفة ولكنه ملتح .. و «كروان»
لاعب الاتحاد السكندري ، صوته وحش
جدا و «الكاس» لاعب الاولى لم
يستطع ان يعزز لناديه الكاس ..
و «السايس» لم يكن ابدا سايسا ..
و «قضية» لاعب الزمالك .. طيب
وان حلال ولا يستطيع ان يؤذي ذمالة
.. و «كبير» لاعب النادي الاوليمبي
يحصل اسما اجنبيا .. فكبير
مناما حارس وهو لم يلعب ابدا جرد
كبير .. و «لسوفة» لاعب اولمبي
الفناء ، كان ذملاؤه يرفضون دخول
الحمام بعد المباراة الا ومعهم لوفة .
من على كل .. اسما عربية ..
وعجيبة .. وعامة منسل مزينة
«حسبالله» لاعب الزمالك .

لربك في هذا الامر واستخدم لاعبا
اسمه «طولان» وغماله ذوطول واحد
وهناك اسما كثيرة لا تفير لها
ابدا .. واغلبها نجده في فريق
السويس .. «أوكا» .. «كسما» ..
اللال .. وفي الترسانة قديما كان
يوجد اسم «منص» واسم غريب جدا
هو «روث» وكلنا يعرف معنى روث ،
فإذا لم تكن تعرف ، فاسأل عنه عدوس
اللغة المصرية .. لانني احب ان
اكتبه ! .. وهناك غيره «حكنه»
.. و «الطنى» حارس مرمى مصر .
وهناك اسما ليست على ما ينبغي
.. مثلا «عجيبة» حارس مرمى
المكة الحديد .. ليس عجيبا ولا
حاجة .. و «عاشة» .. لاعب المحلة

نادى العلوم

بتمهدها : رمزي خليل



يشي الكثير من الحيوانات على اكل النبات فقط .. ومن
القريب ان « القوردلا » الصخية « لا تأكل غير اوراق
الشجر والدرنات الجبلية » كالطاطا والطيطي
والضائدي .. مع أنها القردة العليا الشبيهة بالإنسان،
وسجل ارتفاع الذكر منها الى ١٨٢ سم ووزنه الى ٢٧٢
كيلوجراما .



أما « دنا الجبار » وهو المص
المعنى الضخم « فهو « متخصص »
في أكل الفروع الخضراء من أشجار
المبوران .
ولا يصطاد « الكوند كولا » أي
طعم على أشجار وأوراق الكاكادو
الخضراء « وهو حيوان كيسي استرال
كالكتف » . بعد انثاء مولودا واحدا
يبلغ طوله عند الولادة ١٩ ملليمتر
ويصل في الكيس ٦ أشهر . ثم يخرج
ويستخدم الكيس شهرين آخرين . ثم
تحمله الأم على ظهرها أو بين ذراعيها
حتى يتم عا كمالا ..

وانكولا كليف الشجر « بلا ذيل ..
يبلغ طوله ٦١ - ٧٦ سم ، ينم
جارا . ويصغر ليلا ، ليأكل اوراق
الكاكادو

وقد زودت حدائق الحيوان في
« سان ديغو » بكاليفورنيا « بصابة
كاملة من أشجار الكاكادو ، لاطعام دنا
انكولا ..

والكولا في استراليا يحبه القردون
من الصبي « لانه قادر « ولا يسمح
بفله من استراليا الى الخارج » الا اذا
كانت حدائق الحيوان التي تطلبه حروقة
من اجله بغاية من الكاكادو .

وفي العالم القديم كانت توجد
جناحة « القردة آكلة الاوراق » ..
ويظهر أن طعمها كان قليلا جدا بولها
كانت في بعض المناطق تأكل الفواكه .
أما « جليك كولوباس » فهو قرد
القريني من آكلة اوراق الشجر .. ومن
الناسد أن يهبط الى الأرض من أغل
الأشجار التي يعيش فوقها .. وأعدى
أعدائه الطيور الصخية المفترسة .



وهناك طيور تسمى « طيور
التوكان » من جنوب أمريكا ،
وهي الطيور آكلة الفواكه
فقط .. والوانها زاهية
بشكل باهر .. وهذه الالوان
تساعد على إخفاء من
أعدائها « بين حمار صفي
بالوانها الباهية » وبين المدرج
الجميل .

ولطالما التوكان متفرخ
يلعب به أمهاته ببره
فانه « من بين المدرج
والاوراق .

هذه الطيور الجميلة في
الطعام « كمت هي السبب
في أن هذه الحيوانات نادرة
الوجود خارج مواطنها
الاصيلة .



تميش الدببة ، بأنواعها المختلفة ، في نصف الكرة الأرضية الشمالي ..
وتتميز بمطالب لا تنكسر ، مثل مطالب الفطة مثلا .. وذيلها لصع
جدا .. وبعضها يجري بسرعة بين ٤٠ و ٤٨ كيلو مترا في الساعة .. وتاكل
الشمار والجلود وعسل النحل والحشرات والسماك ..
ودب القطب ابيض ، وهو سيباح ماهر .. ياكل السمك وحيوان البحر
.. ويضع اطفاله في جحور بالنج والجليد .. وفراؤه كثرة كبسيرة
المصيادين .

ويعتقد كثير من الناس ان « ناندو الجبار » دب ، يسبب كثرة انواع
الدببة وتنوع طباعها .. وفي قديم الزمان عرفوه باسم « الدب ياندا »
خصوصا في اللهب التي كانت تباع في المتاجر على هيئة ..
وعلماء الحيوان يرون ان ناندو الجبار من عائلة تشمل حيوان الرقون ،
مع ان الرقون او الركون لا يشبهه في الشكل ولا في الطبع .
فالركون حيوان « اكل كل شيء » .. البطاطا ، البطاطس ، المسكرات
بأنواعها ، الفواكه .. علاوة على ديدان الطين والحشرات وقشر السمك .. ومع
كل هذا فالركون « مطرم » بفصل طماته قبل اكله . خصوصا ما يكثر
عليه من آثار زوار الحقائق .. وبعد الركون مفاحة مذهلة عندما يفصل
في الماء قطعة سكر .. ويظهر حوله باحنا عن أخذها منه .. بعد ان
تذوب !!

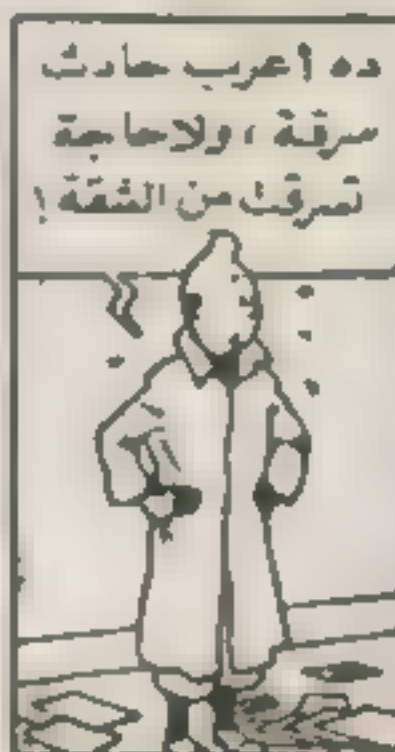
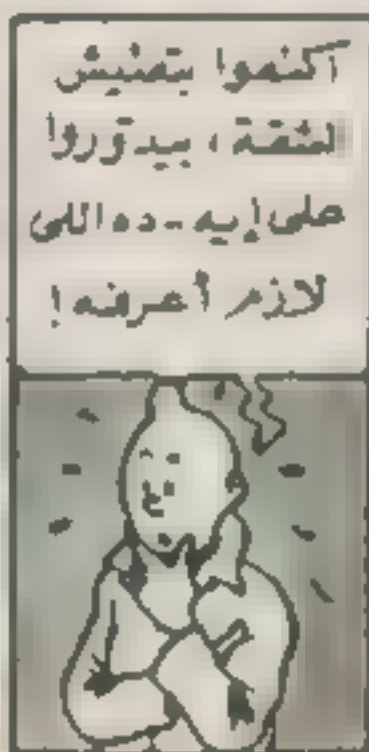
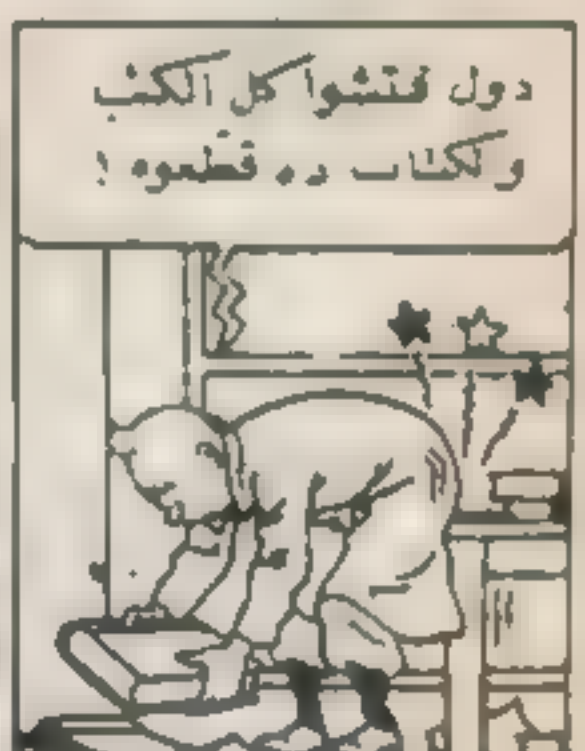
أما ناندو الجبار فله لا ياكل غير أغصان الخيزران الخضراء ، وهذا هو
السبب في اضطرابه الى الحياة في منطقة بعيدة جدا في أقصى أعماق الصين ..
وهي منطقة باردة حلبة ، ولكنها صالحة لحو اشجار الخيزران بوفرة
كبيرة .

ولا يعيش الآن خارج الصين من هذا الحيوان غير زوج واحد ..
والآن .. تأمل هذه الصور .. وفكر .. أي هذه الحيوانات يشبه ناندو
الجبار .. أو يمكن ان يكون قريب هذا الدب النبان الصيني .. !!
الدب الكسلان .. من اسيا .. ١١ أو الركون .. من وسط جنوب
امريكا .. ١٢ أو الكولا وابنها .. من استراليا ١٣

ناندو الجبار
الحيوان
الذي
لا
يأكل
غير
أغصان
الخيزران



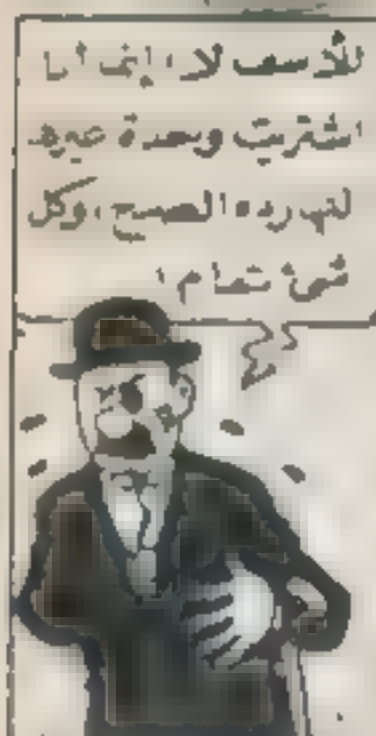
تم تم و سر الخزنت !!



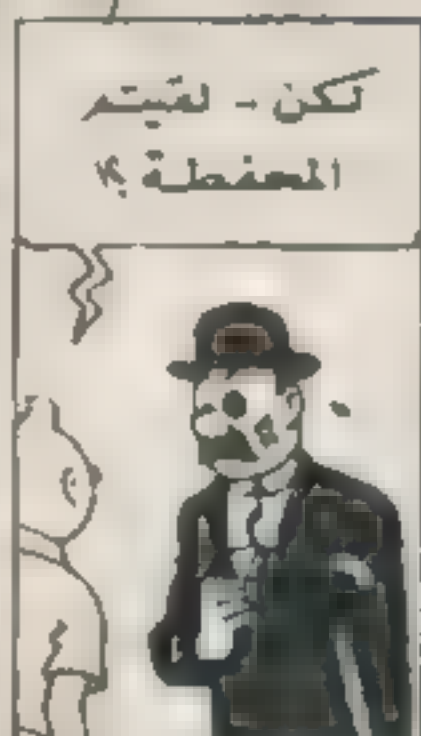


بريشة الفنان العالمى إيسيرجيه

اشترى « تم » « تمودجا » لركب شراعية قديمة ليهدبه لـ
« هادوك » « وحلون » « ايلان » شراءه بالعاج فرغض « تم »
ثم مرقى المركب فظن « تم » ان « ايلان » هو السارق
فذهب اليه ليكتشف عنده تمودجا آخر لكن السفينة ..



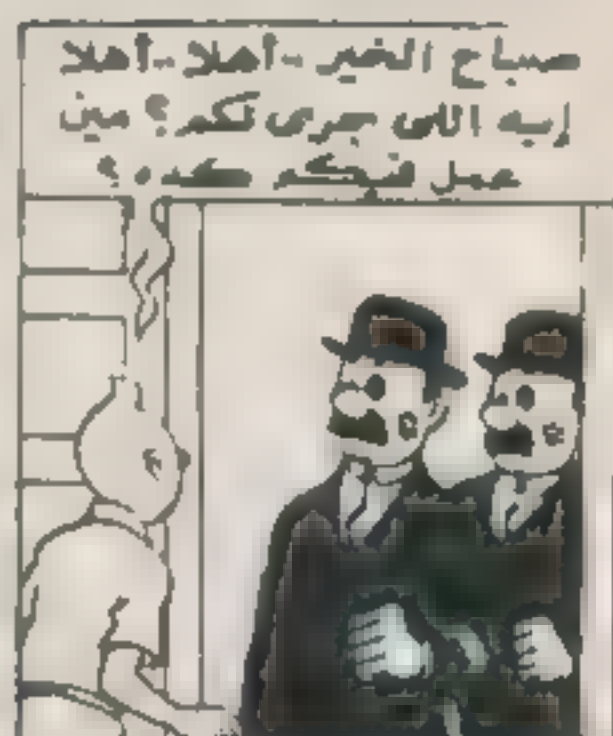
للأسف لا، إنما أنا
اشتريت وحدة عتيده
لنهاره الصبح، وكل
شيء تمام!



لكن - لمقيتم
المحفظة!



ولا حاجة .. حادثة صغيرة في سوق
الكاموبعد
ماستنا
تمام - مش كده وبس ..
حادثة صغيرة، وإيجنا
حياللك امبارج علشان
ندفع ثمن الحصان
لضياك
حيثنا



صباح الخير - أهلا - أهلا
إيه اللى جري لكم؟ مين
عمل فيجكم كده؟



طويل شوية، وياي عليه المشوة
ولاس بدلة لونها أرق!



تمام - هو الراحل اللى
قالنى في سوق الكانتو!



ضرورى الراحل اللى قالنا على المسلم
إمبارج وإجنا جاين لك، أنا فاكر إنه
خطئى وأكيد لطمها!



مش كده وبس
خطئى أياكم
المسلم
مشكك بيه!



يا خبر! اتنمملت ستاف!



فعلا لازم نقدم شكوى .. وفورا!

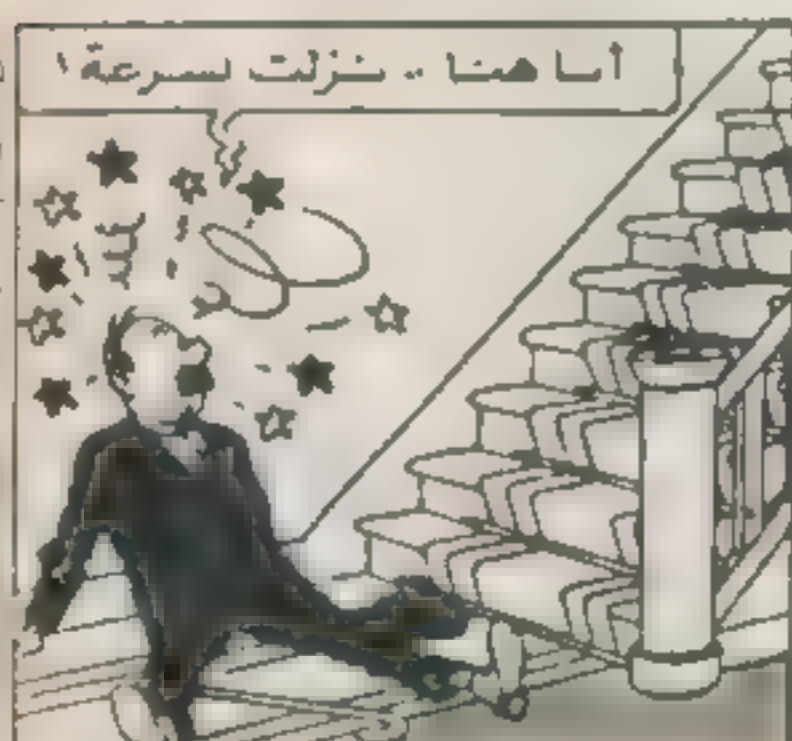


بالا باتيك - مقدم شكوى ..
مسألة لا يمكن لكوت عليها أبدا!



لكن مش معقول يسرق منك
المحفظة امبارج، وايت شاربها
النهاره الصبح!

كلامك معقول!



أما هنا .. نزلت لسرعة!



يا نيك! انظرونى! - إنت فين؟



حلال
بالك!

فكرتكم من كلف لحد علوى - محمد حجازى



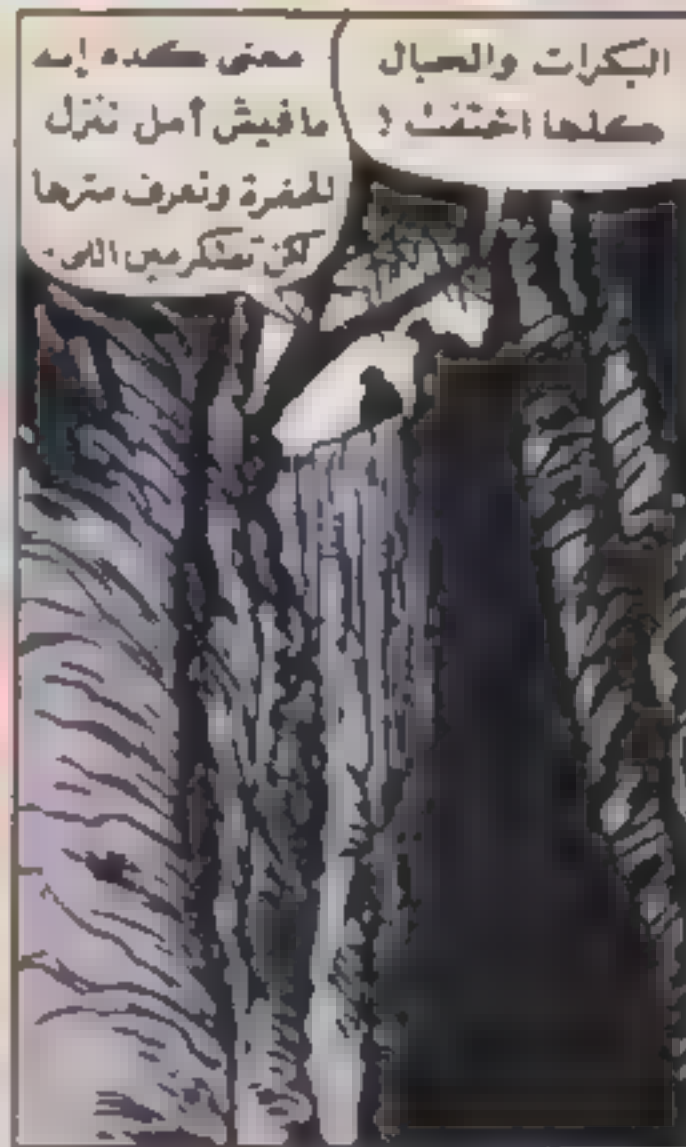
بابا

وشيطان الصحراء

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل



يكن الرجل
الغريب إياه !
إذن يبقى عارف سترها ومش
عاور حد يندخل - الموقف
إيه دلوقت؟ - تصرف - راي



البكرات والحيال
مكلها اختفت !
معنى حكه إيه
ما فيش أمل نزل
الحفرة ونعرف سترها
لكن تفكر من اللى



بعد زقابة أحمد وحمزة اتجه بابل وفضل
إلى الحفرة ليطلعنا على المعتات -

يا إيه ؟
وسعدني يا فلان ؟
يا بابل ؟
حصل إيه



قصدي كلب الرجل - متولي - بيت حب - أصه
مستيه - الوحش - وأما ناوي أموته حيث
أكل من خروف الأسووع إلى قات !



حاسب عندك - أهل
حامل فتح للوحش ؟
هو فيه
وحش في المكان
هه هه



... بحتون - أهل متولي كان أصيب في حادث في دماغه ،
ممكن - لكن الكلب ملاحه ملعون ! متوحش !



واضح جدًا إنك عارف
المكان ده كويس ، يا ترى
إسم الكريم إيه ؟
محبوبك - صرباوي -
ومتولي ده بلدياقي
بس ياخسارة ..

ميناريو ، أبو حجاج
رمسور ، محمد قطب

عاد الناز من البوادل الى الفردقة
لشراء طعام .. بعد ان حرق
طعامهم من الخيمة ، وبقي الناز
آخرون ليقوما بمهمة حراسة الخيمة



دخالك هذا - في الجبل -

ما فيش هابدة يا قلن من وجودنا هنا -
الأحسن نرجع الخيمة وننظر أحمد ونعمر
ونشوف نقدر نعمل إيه ، ونقرر
الخطوة الجاية مع بعض



في الجبل - أصل في الجبل معارات كثيرة ، مرة يصطده و
خزل ، ومرة يطلع مع الوحش في غليات قطع طرق ، وأما
تظنكم كل ده إيه ؟

على كل حال يمكن مضطرب ، إجماع
إنت كمان خايف منه وإلا إيه ؟



هه - هه - يا أخي إلهرض إنك
هامل رچسور ؟

سنت - سنت -
اسمع يا اخينا ؟



فدصل حمزة وأحمد الطرد ،
ركان لصالك من برا قهرها -

بتقولوا إيه ؟ - كل ما كولايتكم انسلت من الخيمة
هه - هه - طيب احمد وا ربنا - دي بسيطة ؟

اشنين
منهم ؟

أما زحلات لأن قنوسنا على قدامنا
ومش هدين حساسا ، يا خسارة

ولا حجارة ولا حاجة ، وأفهم إن الرجل
قصد إن يتحصل هنا حاجات أفطح



اسمعوا - يا ترى أفقدرا عقيد عليكم ؟ - تساعدوني في خدمة
كبيرة لسله ، لكن أهم شيء - تقدرنا تحتفظلوا بالستر ؟

طهها - السترفي
بير يا حضرة ؟



مساعد شك
بشئنا دي ؟

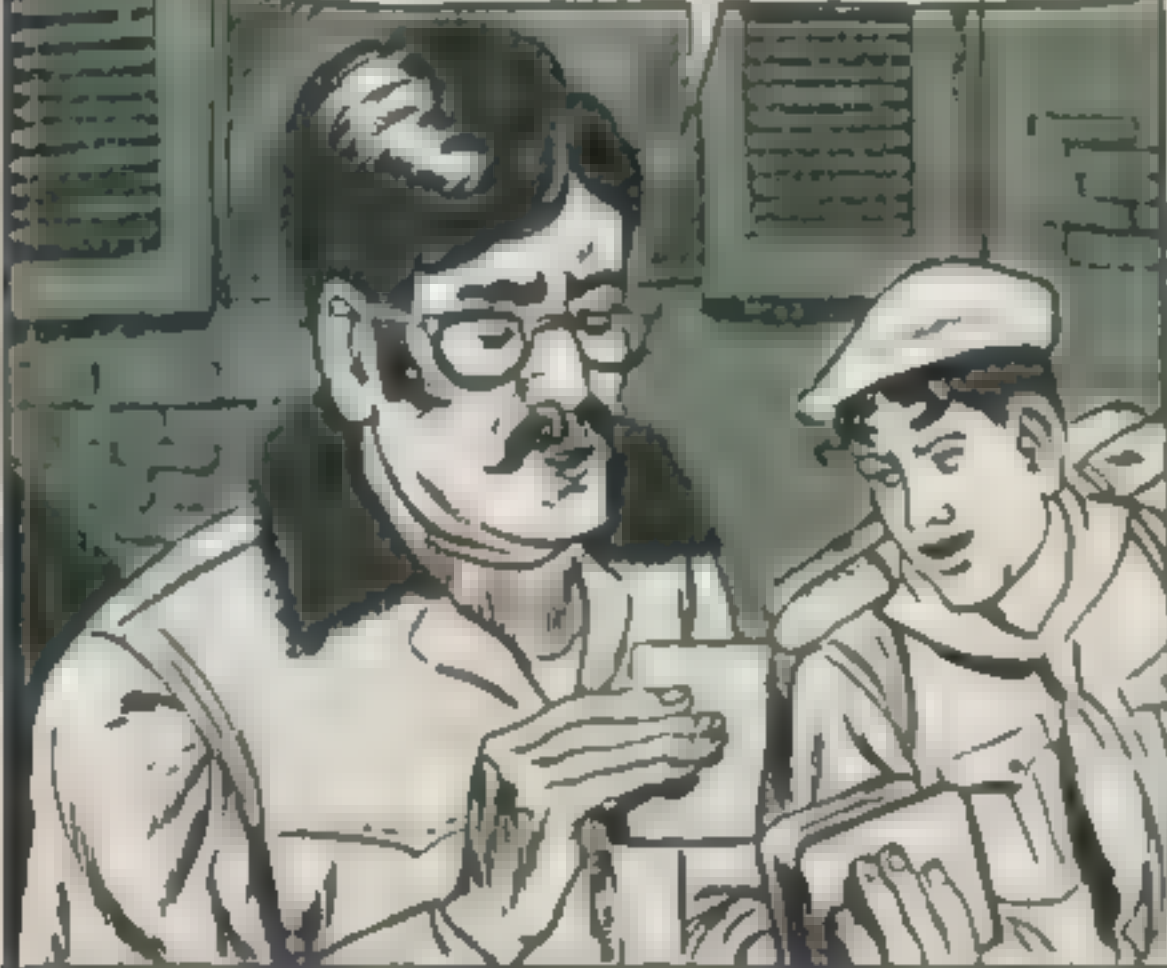
نعم ؟
أي خدمة ؟

إنتم الكثافة اللي
تحييتكم في الجبل - أنا
محتاج لمساعدتكم ؟

رك - بس
ممن تعرف معنى
حضرته؟

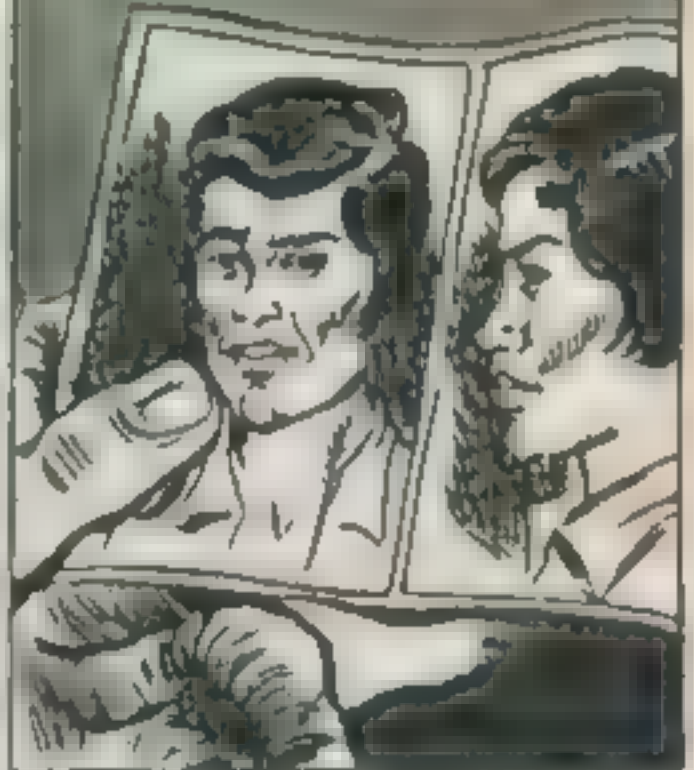
أنا الراشد عادل عمر ، والمكان ده فيه
واحد من أخطر الأتقياء الدوليين - اسمه
تاوولو - لكن ما يهتمش - ممكن يغير
إسمه !!

لما أوريكم صورته ، لكن مكن تشكر طيف ، أما ج عتيد عبيكم
لأنكم كشافة ممتازين ، وأنا واثق بكم ممكن تساعدوني !



آدى صورة تاوولو ، طبعاً
سهل تشكر - مش كده ١٩

لكن عمرنا
ما شفتناه !



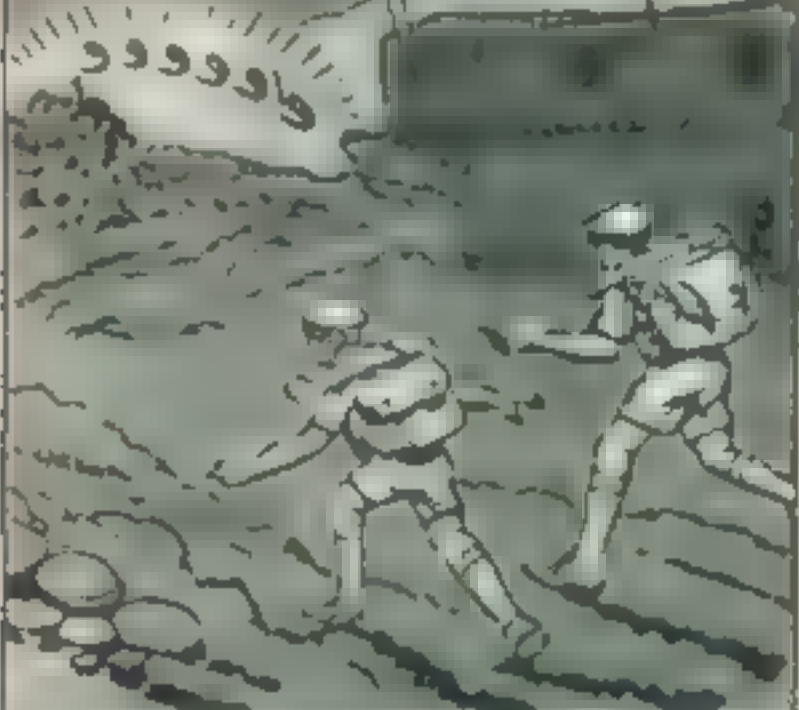
أنا معتمد على ذكائكم وقوة ملاحظتكم ، وأى
معلومات تحصلوها عليها انصوبوا فوراً لى
الضدق - اطلبوا ضد الشرير ، طماعة اسمى
المستعار - وأنا واثق بكم تعرفو تصرفو مع
السلامة

مع السلامة يا أحمد
واحمد عليا ، واطمن
تماماً !



طارة الصيغمان ليلما بأمن وفيلعل سمعته ، ولما الطرية -
سامع يا أحمد ؟ - حاجة سمعوى - رى ما يكون
ديب !!

لازم لكلم بيه - كلم
فتول - "الوحش بعر"



ديار حول المكان لسرعة ، واقترما من مكان
العوار -

واوودودا !

فعلا كلم فتول - ويظهر
إنه مجروح ويتألم !



غاول نقرب منه يمكن
نقدر نعالج الجرح
ونحنف -

حاسب منه
ليعتورث !!

جرررر -
هاوودودا !





ما تحافش - أنا خبير في المسائل دي بلدات - أرجي له
الأم ده ، وتكده إنه بعد كده لا يمكن يعقوله بالعكس
ممكن يحسني

يا سلام ! اللجة اللي ح تفتني بها
تا تحلها له حلشان حبك !!



شايب - باين عليه
جعات جدا !
وأنا مش جعان ؟
وايت مش جعان ؟



أظن دلوقت اقتدر المسه
غير خوف !!

جاسب يا ولد إنت -
إبعد عن الكلب
المتوحش ده !!



لقد ظهر لها خرافة مرة
أخرى بجوار كرفه -
إبعدوا عن المتوحش ده ، لازم يموت ولا يستحق
عير كده !!

مين ؟ - هم خرباوي ؟



كلب متشره - قهيه ليه حضرتك ؟
صيه حلشان خاطرها -
إحنا محتاجين له !

جاسب يا هم خرباوي -
ليه تصر به - عمل لك إيه ؟
ده كان جعان !



أحسن شئ أعمل له طوق حلشان
مايرحمش بهرب هنا ؟

عقل
عميال !!

هذي - هذي أصباك - حد
لك حنة مكر - وحلينا
أصباك !



على كيفكم ، بس من هنا وراج إنت وهو مسئول عن
أر فحمتكم - وبهتكم !!

متشكرين
يا هم خرباوي !





ردن لسانك من ملاقات اصحاب محمد و عمر ...



شايب يا احمد -
مه ا يسمع كلامي لا

مش قلت لك لا وصح انه سوط
منك، ومقدر تصعب الكبيرة
اصل انا اعطيه نصيب
انك بالذات ف
اللحمة لا



عاوزين ياخذوا مني "الوحش" - ها - ها -
مستحيل ده يحصل - لار ا منعهم ا



سيادتك فاوى تشيل الكلب لانه محروح ، ولنه
انك قددي وقست طيب يا احمد ، برما عقتي مين
يشيل معايا الصحاح دى كلف
ما قدرش انتب في اديتهم ،
لانهم هاملوا الوحش احسن معاملة ،
اولاد حلال بجهد لا

سيها يا ابي هيا و حدين مرجع
لها ، مين ياخذها ، ده ما فيش
آدم واحد هيا



ككن لا - دول عاودين يسرقوه - فرص لولد
ده احده منى - اعمل بيه اب ١٩ - واعيش
ارامى من غير الوحش ١٩



ككن - في الامطة التالية -

هلا!
آه!

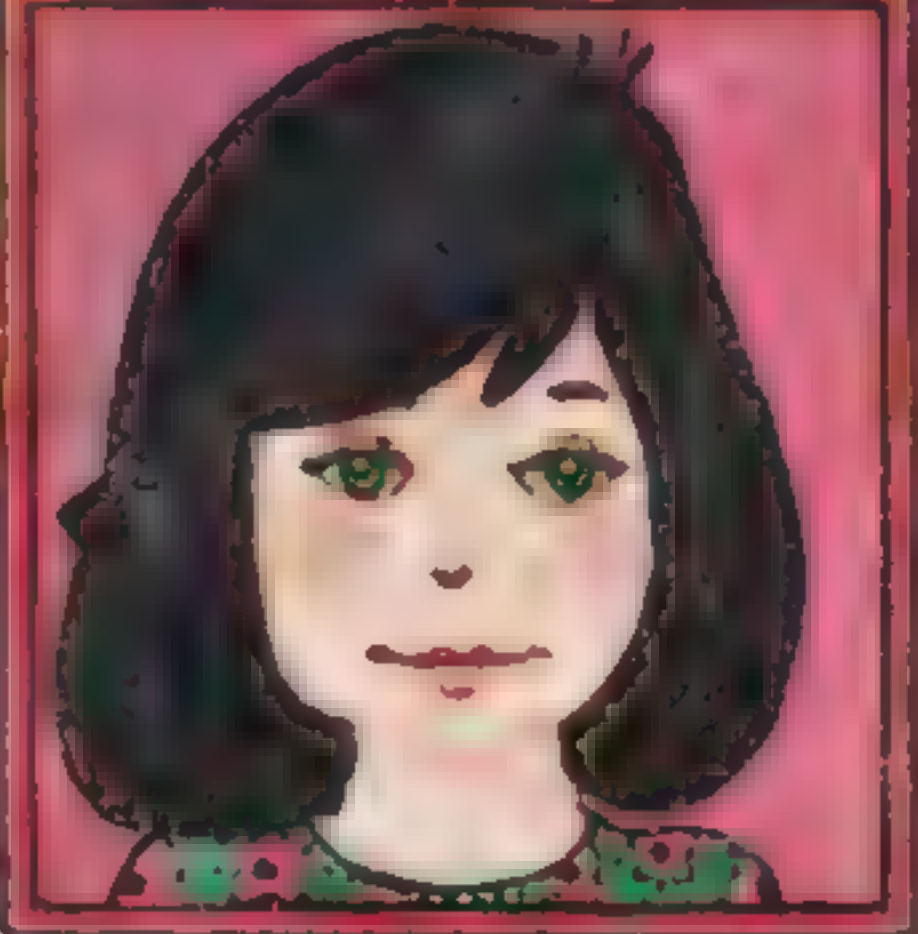


وبعد قليل - كان احمد و عمر قد اجتمعا
تماما ، وقصا لادبعلمان شيئا عما حدث ،
واشان "مشرك" وبدأ يزحف عاصم
الصخور ...

نعبت ..
ككن تقريبا وصلت
آه !

ترجم من خنوب فتولوت ، وطا الهدف الذي وصل اليه ، ونش في العبد القارم

عزیزتی آختی واینت

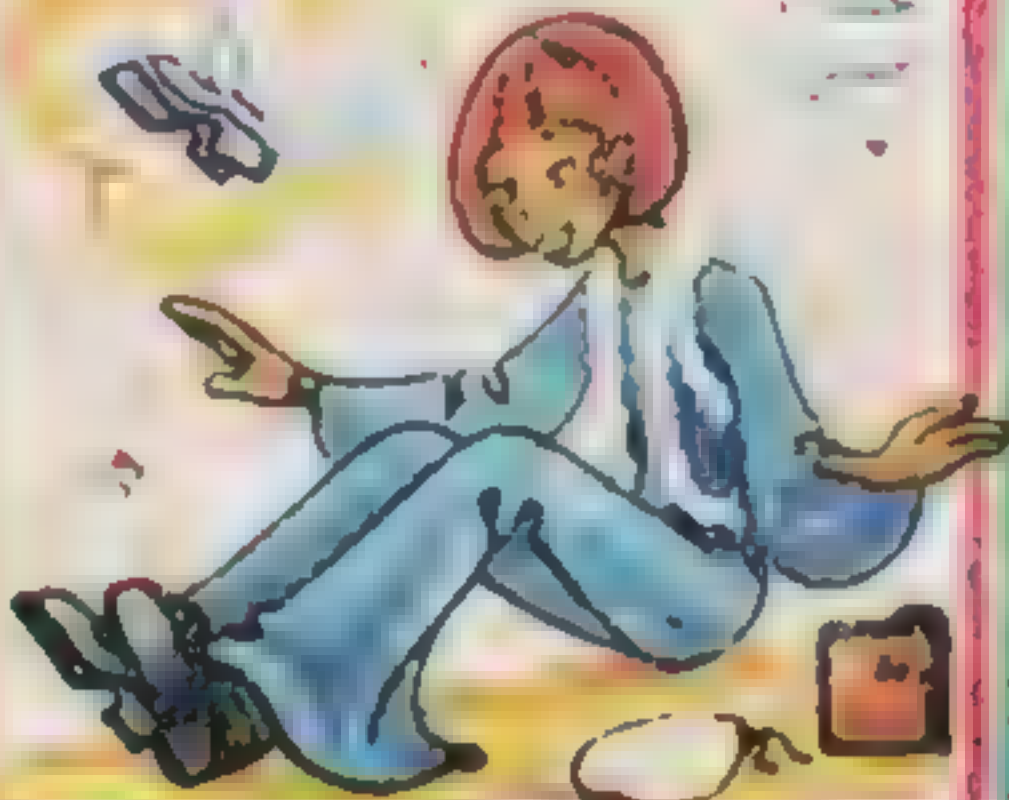


- الردي جسمك على الارض ، وضعي يديك تحت رقبتهك ، بينما يكون الكوعان ملتصقين بالارض
 - ١ - انسي سايك الى الخلف فوق بطنك .
 - ٢ - النهي رقبتهك مع مد طرفي لحيك للامام .
 - ٣ - الردي سايك مع شد القدمين على الكعبين .
 - ٤ - اميدي لني رقبتهك على بطنك .
- ادلعي كعبيك الى اعلى ، ثم شدي جيذا على سايك حتى نشعري بالالم في سمانس الرجلين

التمدد

المعدة

الظهر



- اذا اشعريت حذاء واكتشفت انه ضيق ، المساله لها حل .. ضعي داخل الحذاء قطنا مبللا بالسبرو ، وعندما نشعرين ان الجسد قد تبلل بالسبرو ، البسي الحذاء لمدة ساعة على الاقل ، وبعد ذلك سنحسين بالراحة ولن يضايك ..



- افضل طريقة لتطيع (الرليف الصندوق) ان نفسي السكين في ماء ساخن وجعلها ، وكردي ذلك عند قطع كل قطعة ، واسهل طريقة لتفسي الزيت عليه ، ان تخرجي الزيت من الخلاجة قبل اعسداد الصانديتش بوقت كاف .

الفضل مفرمة

للتفسي

- المقادير : ٢٥٠ جرام ارز + ٥٠ جرام زيت + ٥٠ جراما من الجبن الرومي المبشور - ملح - فلفل - صلصة طماطم .
 - ١ - اشوي الارز مع بصل مفري في الزيت وقبل ان يتفخ لون البصل .
 - ٢ - ضعي ماء ، فلفل مقادير الارز ، لكل كوب ارز ٢ كوب ماء ، وليللا من الملح والفلفل .
 - ٣ - اترعيه فوق النار مع وضع الفطاء .
 - ٤ - اهيئي الصلصة ، وبعد النضج اهيئي الزيت والجبن .
- أميرة شكري

صديق اريد بيطالي اسمه ريريتر



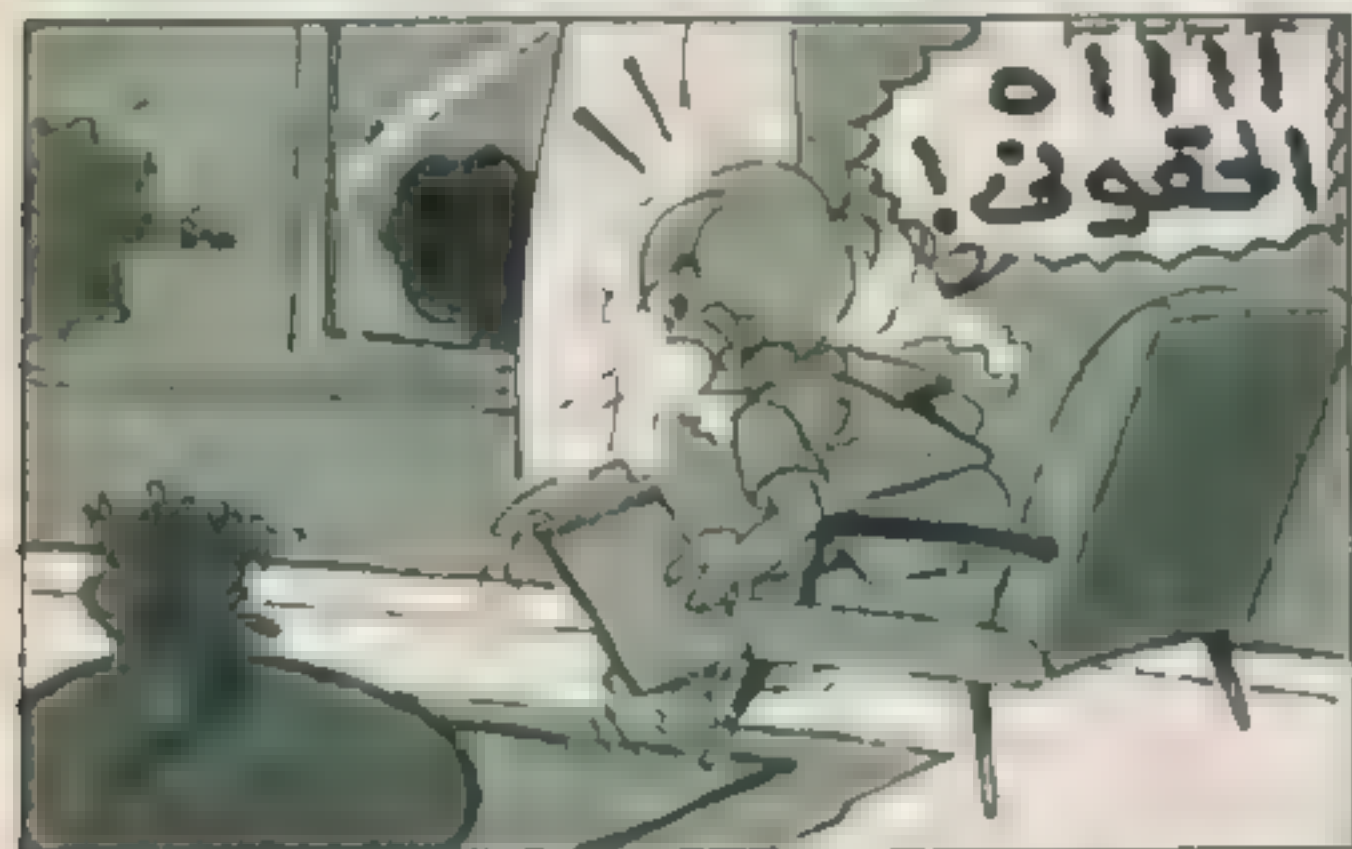


الحقيقة، لأصوت عجيبة، والحركات
دي ممكن تخوف، لكن أنا بالذات
لا يمكن - ومستحيل أخاف!!
أنا أخاف!!

إي.. إي..



.. وارتعشت المسكينة ههنا، وبعد
لحظات سمعت صوتنا ضعيفًا
يأتيها من ناحية النافذة ..



أنا أخاف!!
الحقوني!

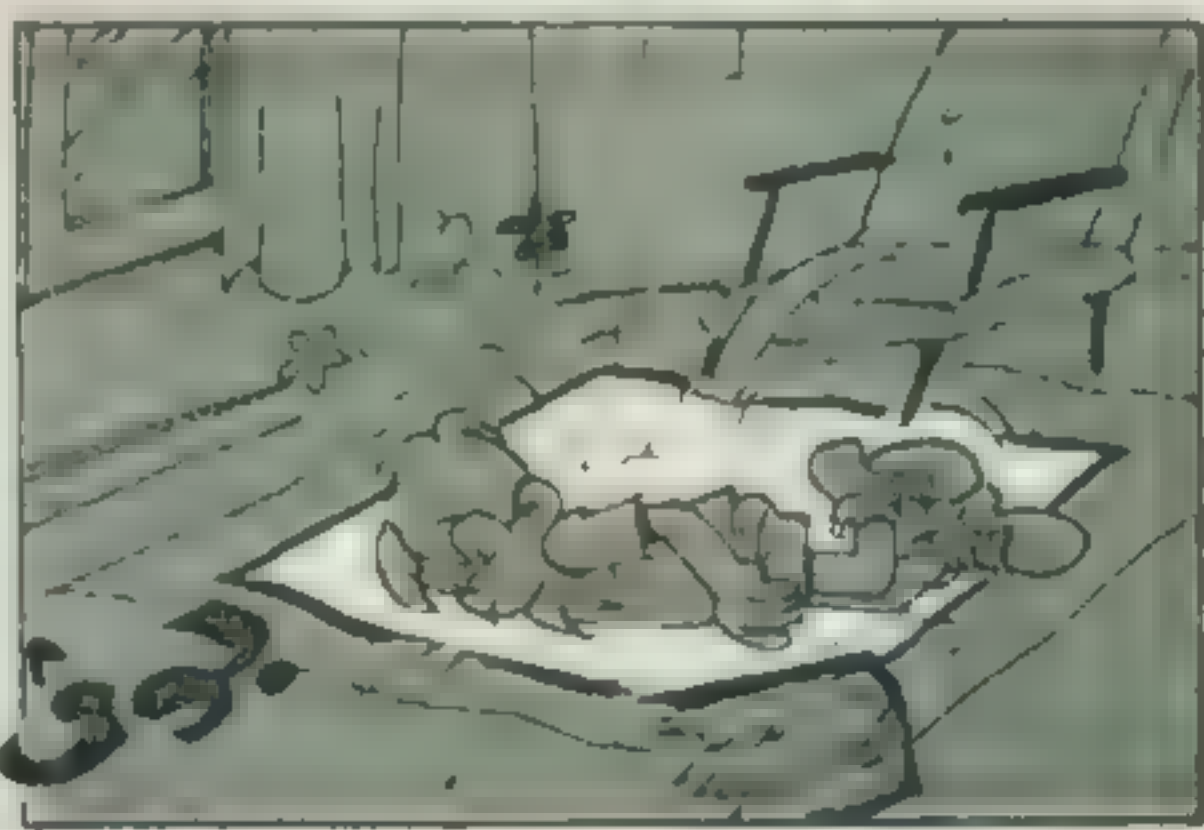


.. وبأرجل مرتعشة
قامت الفتاة وذهبت
ناحية النافذة لترى
من لادم، وأقربًا
عذره فقد
كانت تظن
أنه سوف ترى
شيئًا!!



تنته!! - مالك؟ كمنى.. طمننى!!
قول أى حاجة!!

يا..



جوف



أنا أخواف!! - أنا.. ده أنا المرعب
الكتابة كلها إن كنت مستغرق في
قراءة قصة مرعبة، فبدي دهشة.
لكن.. لا يمكن أكتفد.
لا يمكن!!

أنا أخواف!!



أما ده أما أصاب فلتحت باب الجنيينة
وما عرفتني أفتح باب لشقة، وحطت
ما عيش حد ده.. شفت نور في أوه تلك،
لقيت وشاوت لك، إنما إن كنت مرعاب
أونام، ولا فلتحت لي الباب، ولا شفتني
من الشاك!!

صير هو السبب
قصديك إيه يعني
تخبرني!!



جدو وجازع العريس جداف

يا جاري العزيز.. سلامتك!

سبارو - حسن نعيم : رسوم : محمد التهامي



لا يا دكتور.. حالي خطر.. والسبب جدو.. السيد عماد صادق..

يا رجل.. ده حتى راجر طيب.. وانبات كله ذوقب!!



اعصابي دكتور.. وعندي قسق.. وعندي أرق.. ونفسي مسدوده عن الأكل.. حالة خطر...

أبدا.. أن كشفت عيبك وصحتك.. حال الحال..



دكتور الحقى! أن حالي خطرا.. وكشفت عيبك! لحظة وحدة

أنت مريض جد.. عيان.. تعبان! أنت لست تقدر تقفني



أنا شعيبيا رأيك إن صحتك بعب إننا يلزمك فترة راحة ف مكنت هدي.. بعيد عن السيد جدو..

فهد ده العمل.. بعيد عنه وعن..



مهمته في الحياة إرغى.. لدرجة معدني.. مصابة بعسر هضم.. ومضطربة و...

شيء طيب جد.. المعدة تتعب.. الأعصاب تتعب..



يا دكتور.. فهمي.. ده.. قلب حياتك جسيم!

ولا تزعل نفسك.. احكي لي عملك إيه..



أوف.. هدوء.. هدوء! لا حشر ولا صوت.. ولا مخلوق واحد أكلمه.. فينك يا جدو؟



وأفضل مكات لك تروح حلوان تقعد هناك تقرا وتسمع موسيقى!

حاضر!



ولا ليرم الشئ.. أهلا وسهلا.. بالأحضان.. يا جاري العزيز جد! وحشتي! طلعني.. أنت عيان؟! ولا عذاب الوحدة! أنا بعيب إيلس.. قلت عذاب سيادتك.. ولا عذاب الوحدة!



لا.. فزغ.. ملل.. وحدة = قف + مرض.. أنا عيان!

أحباب الله

تكملة على
سورة الاحزاب



فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى .. فَالِقُ الْإِصْبَاحِ

قرأت في سورة الانعام « ان الله فالق الحب والنوى » ول
الآية التالية مباشرة « فالق الاصباح » الايتان ٩٥ ، ٩٦ «
.. ما الفرق بين الصورتين ؟

مرة القاصي - دمياط .

سؤال لطيف .. ونعرف اولاً .. الحب .. هو الذي يخرج
منه النبات الصغير .. كالقمح والاذن .. والنوى يخرج منه
الشجر كالنخل والتمر مثلاً .. والاصباح يعني اللؤلؤ الخفيف
قبل طلوع النهار .. اسمه « حبش الصبح » او الاصباح
فالله سبحانه يشق الحب والنوى فيخرج النبات والشجر .. هذه
الصورة يظهر فيها الحب والنوى بين تراب الارض مشكوكاً فعلاً ،
ليخرج منه النبات ، تخرج الجذور الى اسفل والساق الى اعلى ..
« فالق الاصباح » .. فمعناه ان ضوء النهار يحل محل حبش
الصبح .. فكانه شق وفتح فيه باباً كبيراً للضوء ، وهو تصوير
جميل في عبارة القرآن الكريم .. تنظم منه .

بقى في المسألة سر .. سر خفي .. النبات كما نعرف يتغذى
من عناصر الارض التي يذيبها الله .. من طريق الجذور ،
ولكنه يتغذى ايضا بأفواده والمصاته وأوراقه من ضوء
الشمس ..

فالله الذي فلق الحب والنوى .. في تربة الارض .. يلقه بضوء
الشمس .. كما نعرف من علم النبات ..
مؤكد بانزلة .. عرفت الآن سر القرابة بين الايتين ٩٥ ، ٩٦ .
والقرابة بين الصورتين .. تمام

الزيتون

الزيتون نبات عرفه الانسان منذ اول التاريخ . اهتم بزراعته
قدماء المصريين ، وخاصة في القليوبية - عزبة الزيتون -
وشجرة تدعى الغضرة تسمى زمنا طويلاً يبلغ الف سنة . وكان
الطريق بين مصر والجزائر قديماً مزدواً بالنخيل والزيتون .
ذكر الزيتون في الكتاب المقدس ، وتحدث القرآن الكريم
عن الزيتون وشجرته الطيبة ست مرات ، ووصف شجرته بأنها
مباركة وشعبه نورها بنور الله « مثل نوره كمشكاة فيها
مصباح » المصباح في زجاجة ، الزجاجاة كانتها كوكب دوى ،

يولد من شجرة مباركة زيتونة لا
شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها
يغيث ولو لم تصبه نار ، نور
على نصور .. « آية ٢٥ -
سورة التور » والسم بهما
القرآن الكريم الوالتين والزيتون
ولقد اعتبر الناس ضمن
الزيتون علامة ورمزا على السلام
قبل العهد المسيحي .. ويقال
ان اول ما شاهده نوح عليه
السلام بعد الطوفان هو نبات
الزيتون .. ويتج حوض البحر
المتوسط معظم الانتاج العالمي من
زيت الزيتون .

أنا ميت

اخترت مصر العجينة
ولي فيها مقام
بلاش تقول « يا ام هاشم
اشليني » احسن حرام
وقول يارب انت عالم
الكرمي لاجل الكرام
انسا بنت بنت النبي
احمد .. عليه السلام
العل بالقلوب

تتبعهم بيتهم

الفائزون في مسابقة العالم بين يديك

الحلول الصحيحة لمسابقة العالم بين يديك منشورة على صفحة ١٥

المبود عبد الباري « ميت خلفا » ،
صالح محمد صالح « المنصورة » ،
ناصر عبد الخالق احمد « القاهرة » ،
محمد صلاح الدين عبد الرحيم
« شبرا » ، ضياء شوقي ميخائيل
« شبرا » ، رافت رمزي زكي
« شبرا » ، اشرف كامل عبد
العزيز « بنى مزار » ، معتز ثابت
مباس « سوهاج » ، حازم مدوح
بى « اضميم » .

كرة قدم : فاز بها كل من :
حسن طه حسن « النيل » ، منتصر
حسن احمد « مصر الجديدة » ،
بدر العزيز محمود فتحي « القاهرة » ،
ايمن رشيد سالم « الاسكندرية » ،
عائى محمد عبد العظيم « المنصورة » ،
ايمن محمد احمد « دوكسى » ،
على محمد فاروق « مصر الجديدة » ،
صلاح نصر احمد « شبرا » ، سامر
كامل رءوف « مصر الجديدة » ، طارق
محمود سامى الجزاى « سرس الليان » .

لعبة انتصار الجيش : فاز بها
كل من : اشرف عبدالعزى عبدالرحيم
« النيل » ، ايهاب عبد الباري
ابراهيم « كوبرى القبة » ، محمد
محمود سامى « الطرية » ، سيد
محمد عبد القادر « المادى » ،
السيد عبد الرحمن السيد « طنطا » ،
احمد خليل ابراهيم « الفيوم » ،
مصطفى حسن سم « المنصورة » ،
رافت نعم يشاى « قنا » ، انس
لفخرى عبد النور « الانصر » ، ايمن
ابراهيم بكرى « دسوق » .

فيلم جيفاف فاز به كل من :
ادوار فكسرى حنا « الجيزة » ،
محمد محمود عبدالرحيم « النيل » ،
صلاح احمد طلعت « الدقى » ،
حسام احمد الصباغ « العجوزة » ،
ايمن محمود طلحة « كفر الشيخ » ،
محمد احمد السيد « المحلة الكبرى » ،
محمد محمد زكى الشسرراوى
« الاسكندرية » ، اشرف احمد
مولى « الفيوم » ، محمد يعقوب
محمد « اسوان » ، محاسن عبد
العظيم عبد الجيد « اسوان » .

شطرنج كرة قدم : فاز به كل
من : عصام عبد السرمون
« الاسكندرية » ، حسين محمد
احمد « القلعة » ، ابراهيم يحيى
محمد « النيل » ، عامر يوسف
صالح « اسوان » ، ايمان صلاح
الدين دمرداش « ادفو » .

عبد العظيم « محرم بك » ، شريف
محمود السيد « قوه » .

بطارية فاز بها كل من : جورج
نجيب اسكندر « ميت غمر » ،
ماجد سمير بى « مصر الجديدة » ،
عبد المقصود عبد السميع الفيل
« شبرا » ، ياسر ضياء محمد
« النيل » ، هدى محمد زغلول
« امبابه » ، اكمل على الدين على
« الشراية » ، ناصر عبد الحميد
السيد « الجيزة » ، محمود يوسف
محمود « الانصر » ، سحر محفوظ
درويش « الاسكندرية » ، محمد
ابراهيم الخيارى « الاسكندرية » .

لعبة ألوان فلوماستر فاز بها
كل من : اشرف امام بهومي « بولاق » ،
باسم جورجى صالح « شبرا » ،
امال عبد الرازق مطية « العلمية
الجديدة » ، سامية سيد طوبجى
« الشراية » ، انعام احمد محمد
« مدينة نصر » ، سوزى حسنى
رمزي « الشراية » ، محمد على
محمد « الاسكندرية » ، محمود
احمد عبد القادر « بنى سويف » ،
من محمد على « الطرية دقهلية » ،
الحسن مصطفى صالح « قنا » .

سبضان فاز به كل من : ايمن
محمد عبد الباسط « روض الفرج » ،
علاء الدين عبد الحكيم « عين شمس » ،
ياسر احمد علوان « الملك الصالح » ،
اميرة ادوارد فبريال « الزيتون » ،
ابناس ومسيح ابراهيم « مصر
الجديدة » ، عمر احمد عبدالرحيم
« الاسكندرية » ، مصطفى محمد
بركات « الحوامدية » ، محمد
فتحي نعم « الحمودية » ، على
خمس على « الاسكندرية » ، محمد
عبد العاطى بدوى « كفر الشيخ » ،

سفارة حكم فاز بها كل من : امانى
يوسف الشورى « حدائق القبة » ،
ابراهيم عبد البارى ابراهيم
« كوبرى القبة » ، احمد محمد
صلاح « مصر الجديدة » ،
حسام سعد زغلول « امبابه » ،
فريد فوزى لخرى « سوهاج » ،
نبيل عبد العظيم خليل « الصفه » ،
مدحت محمد السيد « الاسكندرية » ،
احمد حسن محمد الصديق « مصر
الجديدة » ، عائى نعيم نجيب
« الرقازيق » ، محمد رافت السيد
« دمياط » .

سفارة كشافة : فاز بها كل من
الاصدقاء : مجدى نبيل نهمى
« الاسكندرية » ، مجدى عبد

سفارة صيد : فاز بها يحيى
الدين سيد سليمان « الاسكندرية »
« كاسرا » ، فاز بها شريف محمود
فوزى « الاسكندرية » ، « ساعة يد »
فاز بها ياسر عبد الغفور عبده
« القاهرة » ، وفاز بمكتبا كل من :
محمد ضياء الدين مصطفى « الجيزة » ،
حسن طه حسن « القاهرة » ، وفاز
بـ ١٥ شهادة استثمار كل من :
اشرف شوقي ناصر « ديروط - قنلى » ،
محمد حامد ابراهيم « بلقاس » ،
مكوى : فاز بها : احمد شرف محمد
محمد حامد « جرجا » ، راديو
لوانزيستود فاز به : نصال عبد
العزيز حامد « دكرنس » ، محمد
كيمياء فاز به : خالد محمود محمد
« الجيزة » ، سفروسة فازت بها « امينة
سعد عبد العزيز « الهرم » -
بوتاجاز وحصلت فاز به : مدحت
جمال الدين « المحلة الكبرى » -
لعبة كرة القدم فاز بها : اشرف
محمد حسنى قدرى « دمنهور » -
شنتة مدرسية فازت بها : ماجدة
حسن خليل « عابدين » - وفاز بـ
« مغرب بنج بنج كل من : امجد
سيد محمد « عابدين » ، رافت
احمد عبد النسي « الموسكى » -
ظقم شاي فازت به : منال فوزى ميلاد
« مصر الجديدة » - كيسى طرز فازت
به : شهيرة كمال فوزى « مصر
الجديدة » - بلوك لوزيف فاز به :
حامد كمال محمد « الجيزة » -
ظقم ادوات هندسية فاز به : ياسر
احمد المصرى « طنطا » - عقلمة جلد
فاز بها : محمد رشيد سالم
« الاسكندرية » ، شطرنج : فاز به
كل من الاصدقاء : عمرو حسن بدوى
« العلمية الجديدة » ، محمد
شفيق حسن « مصر الجديدة » ،
طارق محمد محمد « الدقى » ،
طارق صبحى عبد العزيز « شبرا » ،
عصام الدين محمود « الموسكى » ،
محمد عبد الرازق هنو « الاسكندرية » ،
عبلة محمد حافظ « الاسكندرية » ،
محمد محمد مصطفى « المنصورة » ،
لفريد ناجح راجب « اسوان » ،
خالد صلاح الدين « شبين الكوم » ،
مغرب راكيت : فاز به كل من :
لننى محمود يوسف « حلوان » ،
ابراهيم احمد زين العابدين « حلوان » ،
سعاد محمود سعادة « الجيزة » ،
عاطف اسامة عمر « الزمالك » ،
عبد العزيز عبد السلام الرقامى
« جاردن سيتى » ، محمد محسن طه
« مدينة نصر » ، احمد عبدالرحيم
مباس « مصر الجديدة » ، عمرو
عادل حسن « الفيوم » ، ياسر بى

سلسلة كاتينة : فاز بها كل من :
 أحمد محمود زايد ، العباسية ،
 خالد السيد محمد ، العباسية ،
 هانى محمد حامد ، الروضة ،
 امجد جوزيف جبرة ، امبابه ،
 ايليا بهيج ابراهيم ، أسوان ،
 ميشيل ميلاد فهمي ، نجع حمادى ،
 طارق أحمد سيد ، المرج ، شريف
 محمد مجدى ، الاسكندرية ،
 ايهاب أنس أحمد ، شبين الكوم ،
 ممدى ميلاد ابراهيم ، الانصر .

تواضعت سمر : فاز بها كل من :
هاني موسى سليم «حداائق القبة» ،
نادر السيد محمد «منشأة البكري» ،
ياسر رمضان مصطفى «جاردن سيتي» ،
شريف محمد عبدالعزيز «العباسية» ،
وائل أحمد المصري «طنطا» ،
خالد مصطفى حمام «المنصورة» ،
منى ميلاد ابراهيم «الانصر» ،
محمد علاء عبد الرحيم «أسيوط» ،
علاء الدين كامل مبروك «كفر
الدوار» ، سمية سيد طه
«طنطا» .

قلم حير : فاز به كل من :
 محمد عبد العظيم حافظ « القلم » ،
 هشام علي علوان « المعادي » ،
 خالد دردير محمد « الحواسدية » ،
 سيدوح كيرلي يوسف « الانصر » ،
 نسرين احمد المصري « طنطا » .

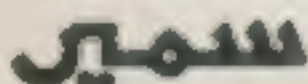
قلم أسكرو دصاص : فاز به كل
من : محمد الناصر مدير حسين
« المجرة » ، محمد هشام علي
شكري « الجيرة » ، منار محمد
عبد الفلاح « العباسية » ، محمد
السيد أحمد « الاسكندرية » ، علي
حسين أحمد « كوم أمبو »

هارمونيكاً فاز بها كل من :
 محمد ابراهيم اليماني « المثيرة » ،
 ياسر يحيى على « بور سعيد » ،
 وائل عبد المهيمن احمد « الاسكندرية »
 محفظة : فاز بها كل من : محمد
 نافع عبد السلام « جرجان مركز
 الباجور » - سمير محمد عثمان
 « أسوان » .

مجلد سہم : فاز بہ کل من :
 یاسر احمد عبد اللہ « عمان » ،
 خالد سعید ثلثی « طرابلس » ،
 خالد علی شرف الدین « بنغازی » ،
 خدیجہ سرفتی مکی « السودان » ،
 نواد مردوم بک موفقی « دمشق » ،
 نعار مردوم بک موفقی « دمشق » ،
 أسامة حنین خلیل « الصکة -
 سوريا » ، حنین احمد حسنین
 « قنا » ، عبدالمنعم عبد ربہ السید
 « أسوان » ، بہاء عبد المنعم عزوز
 « القوسہ » .

٢ حكاية : فاز بها كل من :
 محمد عبد العظيم هاشم ، كمر
 الزيات ، عبد العظيم كمال عبد
 العظيم ، حسين الكوم ، طارق
 عبد الحميد فتم « حسين الكوم » ،
 محمد سعيد محمد النولاني

كيمس هدايا مسمر فاز به كل من:
 ايمن عبد الرموف « طرابلس » ،
 فالحه سعد الدين محمد « كوستي » ،
 مأمون محمود احمد « واد مدني » ،
 بسام قومي يوسف « الحسيكة »
 سوريا « ، خالد عمر احمد « كوستي » ،
 ياسر محمد طلعت « شبين الكوم » ،
 عبد القادر علي عبدالله « الباجور » ،
 احمد طه محمد « المنيل » ، ماضي
 سيد محمد « العلمية الجديدة » ،
 حسن عبدالمنصف حسن « اللاذقية » ،
 محمد توفيق يوسف « الاريكة » ،
 مسر محمد فتح الله « السبامية »
 شرق « ، شهاب عبد السلام حسين
 « طما » ، مسر زكريا محمد
 « سوهاج » ، مجدي ميشيل براقبا



٥٧ - تاريخ الخلفاء الراشدين، ج ١، ص ٢٩٠ - ٢٩١



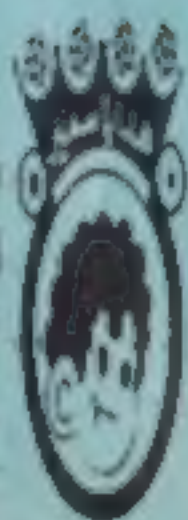
رشتن حصص ۱۴ داره
فکری أباضة
 داره رشتن حصص ۱۴ داره
صالح حدود
 رشتن حصص ۱۴ داره
نقطة راضة
 داره رشتن حصص ۱۴ داره
نجمة حرة
 رشتن حصص ۱۴ داره
رمسيس کامل
 داره رشتن حصص ۱۴ داره

قائمة الإضرابات السنوية - ٥١ عمالاً - في
مطبخية مصر العربية وبلاد الشام واليهود
العرب والافرنج ١٥ قرشاً صافياً - في
مطبخية العام ١٦ دولاراً أو ٤ جنيهات استرلينية
والتيه حديد صافياً لمعد الإضرابات بدار
العمل - في مطبخية مصر العربية واليهود
والافرنج ١٥ - في الخارج بستان عمل كبرى
في مدينة دار العمل - والإضراب الوسيط
في دار العمل باليهود العامل وحال رسوم اليه
العمل والسجل في الإضراب المحدود مناهض



فريق الأولمبي :

النادي الثاني لمدينة الاسكندرية .. تعاما مثل
الزمانك في مدينة القاهرة وان كان هو الآن الفصل
من من ناحية الترتيب بالنسبة لجدول ترتيب
النادية لم يورى هذا العام .. والاولى فريق مكالمح ..
شعبه العلاء وقد استطاع باستمرار ان يقدم وجوهه
جديدة اثبت دائما انها اهل لان تغلب مصر دوليا
.. ومن الوجوه المساعدة الجديدة الآن .. هارون
وعوضه وماهر مرقص .



سمير يقدم من اللاعبين

محمود الخطيب :

اللاعب .. الرأى .. الفنان
منذما يستلم الكرة .. فان في
هذا تدفرا للنادي الفهم بخطر
التسجيل .. هو فلا يكاد يكون
المع مهاجمي الفرق المصرية الآن .

